



## ПОЛОЖЕНИЕ О МУНИЦИПАЛЬНОМ ТУРЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 2020 ГОД

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Муниципальный тур Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.5. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

1.6. Победители муниципального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» принимают участие в региональном туре.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;
- *инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение, как ценность.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в несколько туров:

- подготовительный тур,
- классный тур,
- школьный тур,
- районный (проведение в каждом районе города по итогам школьных туров):

**Центральный район** (ответственный за проведение: Анна Владимировна Нестерова, тел. 89236054995)

**Кировский район** (ответственный за проведение: Инна Николаевна Аньшина, тел. 89511733778)

**Ленинский район** (ответственный за проведение: Наталья Октябриновна Нестеренко, тел. 89039407672)

**Рудничный район** (ответственный за проведение: Жанна Максимовна Першина, 89134341242)

**Заводский район** (ответственный за проведение: Алена Юрьевна Мазепа, тел. 89832105646)

**Жилой район Кедровский** (ответственный за проведение: Оксана Михайловна Гагарина, тел. 89059023028)

- **Муниципальный тур** (Организатор муниципального тура Конкурса – МБОУ ДО «ЦДОД им. В.Волошиной», г. Кемерово, ул. Мичурина, 19. Ответственный за проведение: Ирина Денисовна Абиатари, тел. 89132990711, раб. 58-07-00)
- региональный тур,
- всероссийский тур,
- суперфинал конкурса.

3.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – туре Конкурса не допускается. Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри Конкурса.

3.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) (до 1 февраля 2020 года). Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

3.4. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

3.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

3.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: [http://vk.com/young\\_readers](http://vk.com/young_readers)

3.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из туров – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

4.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

4.2. В первом – классном – туре конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих турах конкурсанты читают текст на память.

4.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.4. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 5 минут, рекомендованная продолжительность выступления – 3-4 минуты. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

4.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

4.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

4.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

4.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

4.9. В **муниципальном туре** Конкурса принимают участие победители районных туров (не более **3-х** человек от каждого района). Срок подачи заявок на участие в муниципальном туре Конкурса – до 10 марта 2020 года. Заявки принимаются по электронному адресу: [omo-otdel@mail.ru](mailto:omo-otdel@mail.ru).

Форма заявки - Приложение 1. Если у участника есть музыкальное сопровождение к выступлению, отправить на указанную почту вместе с заявкой, с указанием ФИ участника и название произведения.

## **5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРОВ КОНКУРСА**

5.1. Классный тур. Срок проведения: с 1 по 15 февраля 2020 года

5.2. Школьный тур. Срок проведения: с 15 по 20 февраля 2020 года

5.3. Районный тур (Центральный район, Кировский район, Ленинский район, Рудничный район, Заводский район, жилой район Кедровский) Срок проведения: с 25 февраля по 6 марта 2020 года

**5.4. Муниципальный тур – актовЫй зал МБОУ ДО «ЦДОД им. В.Волошиной», ул. Мичурина, 19. Проведение: 12 марта 2020 года, время – 14-00.**

5.5. Региональный тур. Срок проведения: с 20 марта по 12 апреля 2020 года

5.6. Всероссийский финал. МДЦ «Артек», срок проведения: с 1 по 20 мая 2020 года.

5.7. Суперфинал на Красной площади в Москве: с 1 по 6 июня 2020

## **6. НАГРАЖДЕНИЕ**

Победителями муниципального тура Конкурса считаются 3 участника. Они награждаются дипломом «Победителя муниципального тура Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика».

## **7. СПРАВКИ И КОНАКТЫ**

Адрес оргкомитета муниципального тура Конкурса:

650000, г. Кемерово, ул. Мичурина, 19, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В.Волошиной»,

Куратор муниципального тура: Абиатари Ирина Денисовна, заведующая сектором организационно-массовой работы. Тел.: 89132990711, раб. тел.: 58-07-00. E-mail: [omo-otdel@mail.ru](mailto:omo-otdel@mail.ru)

Заявка на участие в муниципальном туре Всероссийского конкурса юных чтецов  
«Живая классика»

№	Образовательное учреждение (полностью)	Класс	Возраст	ФИО участника	Наименование произведения, автор	Музыкальное сопровождение (есть или нет)	Руководитель ФИО, должность. Контактный телефон.

## **ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

### **1.1. Выбор текста произведения:**

1.1.1. Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов

1.1.2. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла

1.1.3. Произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов

1.1.4. Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1 балл; не соответствует = 0 баллов

Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в Приложении 3. Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **6 баллов**.

### **1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

### **1.3. Грамотная речь:**

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

### **1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:**

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **26 баллов**. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 6).

3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

4. В случае превышения участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

6. При отказе победителя этапа принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

7. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента проведения этапа. Апелляции принимаются по электронной почте представителей рабочей группы
8. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.
9. Оценочные листы хранятся до 01.07.2020. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.



## СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 4 балла.

### Зарубежная литература

**Андерсен Г. Х.**

**Бах Р.** «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

**Линдгрэн А.** «Пеппи длинный чулок»

**О. Генри** «Дары волхвов»

**Сент-Экзюпери А. де** «Маленький принц»

**Твен М.** «Приключения Тома Сойера»

### Русская литература:

**Айтматов Ч.** «Материнское поле», «Плаха»

**Алексиевич С.** «Цинковые мальчики»

**Васильев Б.** «А зори здесь тихие»

**Ганаго Б.** «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

**Гоголь Н.** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

**Гончаров И.** «Обломов»

**Горький М.** «Старуха Изергиль»

**Горин Г.** «Ёжик»

**Грин А.** «Алые паруса»

**Достоевский Ф.** «Преступление и наказание»

**Драгунский В.** «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

**Дружинина М.** «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

**Екимов Б.** «Говори, мама, говори»

**Железников В.** «Чучело», «В старом танке»

**Закруткин В.** «Матерь Человеческая»

**Зощенко М.** «Аристократка», «Жених», «Калоша»

**Карамзин Н.** «Бедная Лиза»

**Лермонтов М.** «Герой нашего времени» **Маркевич К.**

«Монолог шизофреника о войне»

**Носов Н.** «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

**Осеева В.** «Динка», «Бабка»

**Островский А.** «Гроза», «Бесприданница»



**Петросян Т.** «Записка»

**Пивоварова И.** «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

**Писахов С.** «Как купчиха постничала», «Громка мода»

**Пономаренко Е.** «Леночка» **Постников В.** «Жених из 3 Б»

**Приставкин А.** «Фотография»

**Пушкин А.** «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

**Русские народные сказки:** «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

**Толстой Л.** «Война и мир»

**Тургенев И.** «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

**Тэффи Н.** «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскающаяся судьба»

**Успенский Э.** «Крокодил Гена и его друзья» **Чарская**

**Л.** «Записки маленькой гимназистки»

**Чехов А.** «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

**Шолохов М.** «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

**Яковлев Ю.** «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»