Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №24» г. Кемерово

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано на методическом объединении учителей  протокол № 3 от «23» марта 2017г. Руководитель м/о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Утверждаю.  Директор МБОУ «СОШ №24»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.А. Евтушенко  приказ №102а от 30 мая 2017. |

Рабочая программа

по русскому языку для 5-9 классов

|  |
| --- |
| Составитель: Мазур Елена Игоревна, учитель русского языка  Вагайцева Елена Сергеевна, русского языка |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Русский язык и литература**

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

* включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
* осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
* получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** должны отражать:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
9. формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
10. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** должны отражать:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. смысловое чтение;
9. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.
11. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции);
12. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

**Русский язык:**

* 1. совершенствование видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально- смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

* 1. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

1. использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке его единицах и категориях;

осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц ;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных: членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдение норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема

используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей д ля подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с ащентологаческими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

**2. Содержание учебного предмета**

**5-9 класс (714 часов)**

Коммуникативная компетенция

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

Сферы речевого общения. Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного(отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, *аннотация.* Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, рецензия, аннотация; письмо; расписка, доверенность, заявление.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

**Система языка**

**Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

**Состав слова (Морфемика) и словообразование**

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексика и фразеология**

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Орфография**

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

**Пунктуация**

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

**Культуроведческая компетенция**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов |
| 1. | Язык и человек. Язык и речь. Особенности речи народов Сибири. | 1 |
| 2. | Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. | 1 |
| 3. | Р.Р. Стили речи. | 1 |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5. | Орфограмма. | 1 |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7. | Правописание непроверяемых безударных  гласных в корне слова. | 1 |
| 8. | Правописание  проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 9. | Правописание непроизносимых  согласных в корне слова. | 1 |
| 10. | Правописание букв И, У, А после шипящих. | 1 |
| 11. | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |
| 12. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 13. | Р.Р. Текст. Языковой анализ текста о Кузбассе. | 1 |
| 14. | Р.Р. Подготовка к обучающему изложению (По Г.А. Скребицкому, упр. 70). | 1 |
| 15. | Р.Р. Обучающее изложение(подробное) (По Г.А. Скребицкому, упр. 70). |  |
| 16. | Части речи. | 1 |
| 17. | Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | 1 |
| 18. | Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. | 1 |
| 19. | Р.Р. Тема текста. Составление текста о Кемерово. | 1 |
| 20. | Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. | 1 |
| 21. | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 22. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. | 1 |
| 23. | Имя прилагательное как часть речи. Роль прилагательных в тексте описания по теме «Кузбасс». | 1 |
| 24. | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 25. | Р.Р. Основная мысль текста. | 1 |
| 26. | Р.Р. Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом». | 1 |
| 27. | Повторение изученного в начальных классах. | 1 |
| 28. | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием  по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 |
| 29. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 30. | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| 31. | Словосочетание. | 1 |
| 32. | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. | 1 |
| 33. | Разбор словосочетания. Конструирование словосочетаний о родном крае. | 1 |
| 34. | Р.Р. Контрольное сжатое изложение (упр.127). | 1 |
| 35. | Виды предложений по цели высказывания. Конструирование предложений разных видов по цели высказывания о родном городе. | 1 |
| 36. | Виды предложений по интонации. | 1 |
| 37. | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 38. | Сказуемое. | 1 |
| 39. | Тире между подлежащим и сказуемым. Постановка тире в тексте о Кузбассе. | 1 |
| 40. | Второстепенные  члены предложения. Дополнение. | 1 |
| 41. | Определение. | 1 |
| 42. | Обстоятельство. | 1 |
| 43. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. | 1 |
| 44. | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 45. | Предложения с обращениями. | 1 |
| 46. | Р.Р. Письмо. Письмо-обращение к кемеровчанам. | 1 |
| 47. | Р.Р. Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». | 1 |
| 48. | Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| 49. | Простые и сложные предложения.  Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 50. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 51. | Прямая речь. | 1 |
| 52. | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |
| 53. | Диалог. | 1 |
| 54. | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
| 55. | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
| 56. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 57. | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 58. | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. | 1 |
| 59. | Позиционные чередования гласных и согласных. Фонетические особенности речи сибиряков. | 1 |
| 60. | Р.Р. Повествование. Языковой анализ и определение типа речи фрагмента текста шорской легенды. | 1 |
| 61. | Р.Р. Подготовка к обучающему изложению с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»). | 1 |
| 62. | Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания  (К.Г. Паустовский «Шкатулка»). | 1 |
| 63. | Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. | 1 |
| 64. | Графика как раздел науки о языке. Алфавит. | 1 |
| 65. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 66. | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | 1 |
| 67. | Р.Р. Описание. Языковой анализ и определение типа речи фрагмента текста шорской сказки. | 1 |
| 68. | Орфоэпия. | 1 |
| 69. | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 70. | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 |
| 71. | Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 |
| 72. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |
| 73. | Р.Р. Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф.И. Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 1 |
| 74. | Р.Р. Сочинение. «Описание предметов, изображенных на картине Ф.И. Толстого «Цветы, фрукты, птица»». | 1 |
| 75. | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 76. | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 77. | Однозначные и многозначные слова в текстах Г.Е. Юрова. | 1 |
| 78. | Прямое и переносное значение слова. | 1 |
| 79. | Прямое и переносное значение слов в текстах кузбасских авторов. | 1 |
| 80. | Омонимы. | 1 |
| 81. | Омонимы в речи. | 1 |
| 82. | Синонимы. | 1 |
| 83. | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |
| 84. | Р.Р. Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |
| 85. | Синонимы, их роль в речи, в текстах кузбасских авторов. | 1 |
| 86. | Р.Р. Подготовка к подробному изложению от 3 лица (К.Г. Паустовскому «Первый снег»). | 1 |
| 87. | Р.Р. Написание подробного изложения от 3 лица (К.Г. Паустовскому «Первый снег»). | 1 |
| 88. | Антонимы. | 1 |
| 89. | Антонимы, их роль в речи, в текстах кузбасских авторов. | 1 |
| 90. | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». | 1 |
| 91. | Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи». | 1 |
| 92. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |
| 93. | Морфема. Изменение и образование слов. | 1 |
| 94. | Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица. | 1 |
| 95. | Окончание. Основа слова. | 1 |
| 96. | Корень слова. | 1 |
| 97. | Корень слова. Контрольный словарный диктант. | 1 |
| 98. | Приставка. | 1 |
| 99. | Р.Р. Сочинение-рассуждение «Секрет названия». | 1 |
| 100. | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | 1 |
| 101. | Суффикс. Суффиксы топонимов Кузбасса. | 1 |
| 102. | Чередование звуков. | 1 |
| 103. | Беглые гласные О - Е. |  |
| 104. | Варианты морфем. | 1 |
| 105. | Морфемный разбор слова (анализ региональной лексики). | 1 |
| 106. | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| 107. | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |
| 108. | Буквы А-О в корне -ЛАГ- - -ЛОЖ-. | 1 |
| 109. | Буквы А-О в корне -РАСТ- - -РОС-. | 1 |
| 110. | Буквы Ё – О после шипящих. | 1 |
| 111. | Буквы И – Ы после Ц. | 1 |
| 112. | Повторение по теме «Морфемика». | 1 |
| 113. | Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика». | 1 |
| 114. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 115. | Р.Р. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы. | 1 |
| 116. | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 117. | Р.Р. Доказательства в рассуждении. Устное рассуждение «Береги природу Кузбасса!». | 1 |
| 118. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 119. | Имена существительные собственные и нарицательные. Собственные наименования Кемеровской области. | 1 |
| 120. | Р.Р. Элементы рассуждения. Контрольное сжатое изложение (упр. 513). | 1 |
| 121. | Род существительных. | 1 |
| 122. | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | 1 |
| 123. | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 |
| 124. | Три склонения существительных. | 1 |
| 125. | Падеж имен существительных. Употребление падежных форм имен существительных кузбассовцами. | 1 |
| 126. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | 1 |
| 127. | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 128. | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
| 129. | Морфологический разбор имени существительного. Разбор существительных из текста кузбасского автора. | 1 |
| 130. | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |
| 131. | Р.Р. Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |
| 132. | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». | 1 |
| 133. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 134. | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи, в текстах кузбасских авторов. | 1 |
| 135. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |
| 136. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных в текстах кузбасских авторов. | 1 |
| 137. | Р.Р. Описание животного. | 1 |
| 138. | Р.Р. Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»). | 1 |
| 139. | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 |
| 140. | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 141. | Р.Р. Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение». | 1 |
| 142. | Морфологический разбор имени прилагательного. Разбор прилагательных из стихотворения кузбасского автора. | 1 |
| 143. | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 144. | Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 145. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 146. | Глагол как часть речи. | 1 |
| 147. | Не с глаголами. | 1 |
| 148. | Неопределенная форма глагола. Правописание – тся, - ться ,ь в глаголах в текстах кузбасских авторов. | 1 |
| 149. | Виды глагола. Виды глаголов в текстах В. Баянова, В. Федорова. | 1 |
| 150. | Буквы е — и в корнях с чередованием. | 1 |
| 151. | Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. | 1 |
| 152. | Прошедшее время. Использование форм прошедшего времени глагола в текстах кузбасских поэтов. | 1 |
| 153. | Спряжение глагола. Гласные е — и в окончаниях глаголов в текстах кузбасских авторов. | 1 |
| 154. | Настоящее время. | 1 |
| 155. | Будущее время. | 1 |
| 156. | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 1 |
| 157. | Морфологический разбор глагола. Разбор глаголов из стихотворения Г.Е. Юрова. | 1 |
| 158. | Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица «Шоколадный торт». | 1 |
| 159. | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. | 1 |
| 160. | Употребление времен. Употребление «живописного настоящего» в речи. Анализ глаголов в стихотворениях Г. Юрова, И. Киселева. | 1 |
| 161. | Повторение по теме «Глагол». Анализ примеров из текстов кузбасских авторов. | 1 |
| 162. | Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Глагол». | 1 |
| 163. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 164. | Р.Р. Сочинение – рассказ по рисунку (упр. 701). | 1 |
| 165. | Орфограммы в корне слова. Анализ орфограмм в корне слова в стихотворении Г.Е. Юрова. | 1 |
| 166. | Орфограммы в приставках. | 1 |
| 167. | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. Работа с орфограммами в окончаниях текста И. Киселева. | 1 |
| 168. | Знаки препинания в простом и сложном предложении. Анализ пунктуации предложений из текстов кузбасских авторов. | 1 |
| 169. | Итоговый контрольный тест. | 1 |
| 170. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном итоговом диктанте. | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира. | 1 |
| 2 | Язык, речь, общение. Языки народов Сибири. | 1 |
| 3 | Ситуация общения. | 1 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Фонетические особенности речи кузбассовцев. | 1 |
| 5 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 6 | Части речи. | 1 |
| 7 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 8 | Словосочетания. Словосочетания в топонимике Кемерово. | 1 |
| 9 | Простое предложение. Знаки препинания. | 1 |
| 10 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | 1 |
| 11 | Прямая речь. Диалог. Использование диалога в тексте о Кемерово. | 1 |
| 12 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение». | 1 |
| 13 | Текст. Его особенности | 1 |
| 14 | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста (на примере анализа шорской легенды). | 1 |
| 15 | Начальные и конечные предложения текста (на примере шорской сказки). | 1 |
| 16 | Ключевые слова. Основные признаки текста. Анализ ключевых слов в стихотворении Г.Е. Юрова. | 1 |
| 17 | Текст и стили речи. Официально – деловой стиль речи. | 1 |
| 18 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 19 | Собирание материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя». | 1 |
| 20 | Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Профессионализмы в речи кузбассовцев. | 1 |
| 21 | Диалектизмы. Диалектизмы в речи жителей Кузбасса. | 1 |
| 22 | Исконно – русские и заимствованные слова. Заимствования в речи кузбассовцев. | 1 |
| 23 | Неологизмы. | 1 |
| 24 | Устаревшие слова. Устаревшие слова, связанные с развитием региона. | 1 |
| 25 | Словари. | 1 |
| 26 | Составление словарной статьи с использованием регионального материала. | 1 |
| 27 | Повторение по теме «Лексика». | 1 |
| 28 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика». | 1 |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 30 | Фразеологизмы. | 1 |
| 31 | Источники фразеоло-гизмов. Фразеологизмы в речи кузбассовцев. | 1 |
| 32 | Повторение по теме «Фразеология». | 1 |
| 33 | Тест по теме «Фразеология». | 1 |
| 34 | Морфемика и словообразование. | 1 |
| 35 | Описание помещения. Устное описание помещения музея г. Кемерово. | 1 |
| 36 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 37 | Основные способы образования слов в русском языке. Словообразование в Сибири. | 1 |
| 38 | Диагностическая работа по теме «Словообразование». | 1 |
| 39 | Этимология слов. | 1 |
| 40 | Этимология слов. Этимология топонимов Кузбасса. | 1 |
| 41 | Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план. | 1 |
| 42 | Написание сочинения (описание помещения). | 1 |
| 43 | Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения. Редактирование текста. | 1 |
| 44 | Буквы А и О в корне-КАС-, -КОС-. | 1 |
| 45 | Написание букв А и О в корне-КАС-, -КОС-. | 1 |
| 46 | Буквы А и О в корне- ГАР-, -ГОР- | 1 |
| 47 | Написание букв А и О в корне- ГАР-, -ГОР-. | 1 |
| 48 | Буквы А и О в корне- ЗАР-, -ЗОР- | 1 |
| 49 | Написание букв А и О в корне - ЗАР-, -ЗОР-. | 1 |
| 50 | Буквы А и О в корнях с чередованием. Закрепление | 1 |
| 51 | Повторение написания букв А и О в корнях с чередованием. | 1 |
| 52 | Диктант с грамматическим заданием «Буквы А и О в корнях с чередованием» | 1 |
| 53 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | 1 |
| 54 | Буквы И и Ы после приставок. | 1 |
| 55 | Буквы И и Ы после приставок. | 1 |
| 56 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-. | 1 |
| 57 | Правописание приставки ПРИ-. | 1 |
| 58 | Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Выборочное изложение. | 1 |
| 59 | Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. | 1 |
| 60 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование». | 1 |
| 61 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 62 | Соединительные гласные О и Е. | 1 |
| 63 | Соединительные гласные О и Е в сложных словах. Сложные слова в речи кузбассовцев. | 1 |
| 64 | Сложносокращённые слова. | 1 |
| 65 | Написание плана сочинения – описания по картине Т. Яблонской «Утро». | 1 |
| 66 | Написание сочинения – описания по картине Т. Яблонской «Утро». | 1 |
| 67 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | 1 |
| 68 | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 69 | Имя существительное как часть речи. Род имён существительных. Родовая принадлежность топонимов Сибири. | 1 |
| 70 | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| 71 | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| 72 | Буква Е в суффиксе – ЕН – существительных на -МЯ. | 1 |
| 73 | Суффикс - ЕН- существительных на –МЯ. | 1 |
| 74 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 75 | Род несклоняемых имён существительных. | 1 |
| 76 | Имена существительные общего рода | 1 |
| 77 | Имена существительные общего рода и их употребление в речи кузбассовцев. | 1 |
| 78 | Морфологический разбор имён существительных. | 1 |
| 79 | Письмо. Письмо другу «Я живу в Кузбассе». | 1 |
| 80 | НЕ с существительными. | 1 |
| 81 | Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». | 1 |
| 82 | Написание НЕ с существительными. | 1 |
| 83 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием. | 1 |
| 84 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 85 | Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных –ЧИК- и –ЩИК-. | 1 |
| 86 | Гласные в суффиксах существительных –ЕК и -ИК. | 1 |
| 87 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 |
| 88 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 |
| 89 | Повторение по теме «Имя существительное». | 1 |
| 90 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |
| 91 | Итоговый тест по теме «Имя существительное» | 1 |
| 92 | Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
| 93 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 94 | Описание природы родного края. | 1 |
| 95 | Написание сочинения-описания природы родного края. | 1 |
| 96 | Степени сравнения имён прилагательных | 1 |
| 97 | Степени сравнения имён прилагательных. | 1 |
| 98 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 |
| 99 | Качественные прилагательные | 1 |
| 100 | Относительные прилагательные | 1 |
| 101 | Относительные прилагательные. Роль прилагательных в тексте кузбасского поэта. | 1 |
| 102 | Притяжательные прилагательные. Суффиксы притяжательных прилагательных в фамилиях сибиряков. | 1 |
| 103 | Тест по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 104 | Анализ ошибок, допущенных в тесте. Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 105 | НЕ с прилагательными. | 1 |
| 106 | НЕ с прилагательными и существительными. | 1 |
| 107 | Буквы Е и О после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 108 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 109 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 110 | Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 111 | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 |
| 112 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-. | 1 |
| 113 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |
| 114 | Дефисное и слитное на-писание сложных прилагательных, употребляемых в речи жителей региона. | 1 |
| 115 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 116 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием. | 1 |
| 117 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 118 | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 119 | Простые и составные числительные. | 1 |
| 120 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |
| 121 | Написание мягкого знака на конце и в середине числительных. | 1 |
| 122 | Порядковые числительные. | 1 |
| 123 | Разряды количественных числительных | 1 |
| 124 | Разряды количественных числительных. | 1 |
| 125 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |
| 126 | Дробные числительные. | 1 |
| 127 | Собирательные числительные. | 1 |
| 128 | Морфологический разбор числительных. Использование числительных в собственных наименованиях Кемерово. | 1 |
| 129 | Тест по теме «Числительное» | 1 |
| 130 | Анализ ошибок, допущенных в тесте. | 1 |
| 131 | Составление текста объявления. | 1 |
| 132 | Составление текста выступления на тему «Берегите природу Сибири!» | 1 |
| 133 | Повторение по теме «Имя числительное». | 1 |
| 134 | Контрольный диктант по теме «Имя числительное» с грамматическим заданием. | 1 |
| 135 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 136 | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 137 | Личные местоимения. | 1 |
| 138 | Личные местоимения в речи. | 1 |
| 139 | Составление рассказа от первого лица. | 1 |
| 140 | Возвратное местоимение СЕБЯ. | 1 |
| 141 | Вопросительные и относительные местоимения. | 1 |
| 142 | Вопросительные и относительные местоимения в речи. | 1 |
| 143 | Неопределённые местоимения. | 1 |
| 144 | Написание неопределённых местоимений. | 1 |
| 145 | Отрицательные местоимения. | 1 |
| 146 | Написание отрицательных местоимений. | 1 |
| 147 | Отрицательные местоимения в речи. |  |
| 148 | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 149 | Притяжательные местоимения в речи кузбассовцев. | 1 |
| 150 | Подготовка к сочинению- рассуждению. | 1 |
| 151 | Написание сочинения- рассуждения | 1 |
| 152 | Указательные местоимения. | 1 |
| 153 | Указательные местоимения в речи. | 1 |
| 154 | Определительные местоимения. | 1 |
| 155 | Определительные местоимения в речи. | 1 |
| 156 | Местоимения и другие части речи. Тест. | 1 |
| 157 | Морфологический разбор местоимения. Местоимения в текстах кузбасских авторов. | 1 |
| 158 | Повторение по теме «Местоимение». | 1 |
| 159 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение». | 1 |
| 160 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 161 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 162 | Повторение изученного о глаголе. | 1 |
| 163 | Спряжение глагола. Личные окончания глаголов. | 1 |
| 164 | Правописание гласных в окончаниях и в суффиксах глаголов. | 1 |
| 165 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 166 | Разноспрягаемые глаголы в речи. | 1 |
| 167 | Написание сжатого изложения. | 1 |
| 168 | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 |
| 169 | Переходные и непереходные глаголы. | 1 |
| 170 | Глаголы переходные и непереходные. | 1 |
| 171 | Наклонение глагола. | 1 |
| 172 | Изъявительное наклонение глагола. | 1 |
| 173 | Изъявительное наклонение глагола в текстах поэтов- кузбассовцев. | 1 |
| 174 | Условное наклонение глагола. | 1 |
| 175 | Правописание глаголов в условном наклонении. | 1 |
| 176 | Повелительное наклонение глагола. | 1 |
| 177 | Мягкий знак в форме повелительно-го наклонения глагола. | 1 |
| 178 | Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. | 1 |
| 179 | Тест по теме «Глагол». | 1 |
| 180 | Анализ ошибок, допущенных в тесте. | 1 |
| 181 | Употребление наклонений в текстах поэтов- кузбассовцев. | 1 |
| 182 | Безличные глаголы. | 1 |
| 183 | Безличные и личные глаголы. | 1 |
| 184 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 185 | Повторение по теме «Наклонение глагола». | 1 |
| 186 | Тест по теме «Наклонение глагола». | 1 |
| 187 | Анализ ошибок, допущенных в тесте. | 1 |
| 186 | Рассказ на основе услышанного. | 1 |
| 187 | Суффиксы глаголов -ова- (-ева-), -ива- (-ыва-). | 1 |
| 188 | Правописание гласных в суффиксах глаголов -ова- (-ева-), -ива- (-ыва-). | 1 |
| 189 | Повторение по теме «Глагол». | 1 |
| 190 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». | 1 |
| 191 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 192 | Разделы науки о языке. | 1 |
| 193 | Орфография. Правописание гласных в корнях слов. | 1 |
| 194 | Орфография. Правописание согласных в корнях слов. | 1 |
| 195 | Орфография. Правописание Н-НН в разных частях речи. | 1 |
| 196 | Пунктуация. Пунктуация при прямой речи (на примере текста Ю. Лавряшиной). | 1 |
| 197 | Лексика. Лексический анализ стихотворения «Рабочая мелодия Кузбасса». | 1 |
| 198 | Лексика и фразеология. Словообразование. | 1 |
| 199 | Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
| 200 | Морфология. Морфологический разбор (на примере стихотворения В. Баянова). | 1 |
| 201 | Синтаксис. | 1 |
| 202 | Синтаксис простого предложения в стихотворениях кузбасских поэтов. | 1 |
| 203 | Синтаксис сложного предложения в тексте Ю. Лавряшиной. | 1 |
| 204 | Итоговый тест. | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах. Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4 | Лексика и фразеология. Диалекты Сибири. | 1 |
| 5 | Фонетика и графика. | 1 |
| 6 | Фонетический разбор. Анализ текста. | 1 |
| 7 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы | 1 |
| 8 | Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Морфологический разбор | 1 |
| 9 | Морфология и орфография. Служебные части речи. Морфологический разбор. | 1 |
| 10 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в 5-6 классах» | 1 |
| 11 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
| 12 | Тексты и стили. /,Развитие речи. Текст Тип речи | 1 |
| 13 | Развитие речи. Стили литературного языка | 1 |
| 14 | Развитие речи. Диалог как текст. Виды диалогов. | 1 |
| 15 | Развитие речи. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности СМИ г. Кемерово | 1 |
| 16 | Морфология и орфография. Культура речи. Причастие как часть речи | 1 |
| 17 | Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении | 1 |
| 18 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| 19 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |
| 20 | Причастный оборот | 1 |
| 21 | Выделение причастного оборота запятыми | 1 |
| 22 | Развитие речи. Контрольное сочинение. Описание внешности человека | 1 |
| 23 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 |
| 24 | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 25 | Полные и краткие страдательные причастия | 1 |
| 26 | Действительные причастия настоящего времени | 1 |
| 27 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |
| 28 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |
| 29 | Гласные в суффиксах действительных причастий прошедшего времени | 1 |
| 30 | Страдательные причастия настоящего времени | 1 |
| 31 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |
| 32 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |
| 33 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |
| 34 | Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов | 1 |
| 35 | Условия написания одной и двух букв н в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных | 1 |
| 36 | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| 37 | Гласные перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |
| 38 | Развитие речи. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте | 1 |
| 39 | Морфологический разбор причастия | 1 |
| 40 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 1 |
| 41 | Развитие речи. Выборочное изложение с использованием причастий | 1 |
| 42 | Буквы е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 43 | Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 44 | Повторение по теме: «Причастие» | 1 |
| 45 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Причастие» | 1 |
| 46 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 47 | Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастий | 1 |
| 48 | Синтаксическая роль деепричастий в предложении | 1 |
| 49 | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте | 1 |
| 50 | Раздельное написание не с деепричастиями | 1 |
| 51 | Деепричастия совершенного вида | 1 |
| 52 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |
| 53 | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида | 1 |
| 54 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 55 | Развитие речи. Составление рассказа по картине. Подготовка к сочинению | 1 |
| 56 | Развитие речи. Сочинение-рассказ по картине | 1 |
| 57 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Деепричастие» | 1 |
| 58 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 59 | Наречие как часть речи | 1 |
| 60 | Смысловые группы наречий | 1 |
| 61 | Образование степеней сравнения наречий | 1 |
| 62 | Степени сравнения наречий | 1 |
| 63 | Морфологический разбор наречий | 1 |
| 64 | Проверочная тестовая работа по теме: «Наречие» | 1 |
| 65 | Анализ ошибок, допущенных в тестировании | 1 |
| 66 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е | 1 |
| 67 | Правописание не с наречиями на –о и -е | 1 |
| 68 | Буквы е и и в приставках не -и ни- отрицательных наречий | 1 |
| 69 | Правописание не и ни в наречиях | 1 |
| 70 | Буквы е и и в приставках не - и ни- отрицательных наречий | 1 |
| 71 | Буквы е и и в приставках не - и ни- отрицательных наречий | 1 |
| 72 | Практикум по теме: «Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е» | 1 |
| 73 | Проверочная работа по теме: «Одна и две буквы н в наречиях на -о,-е» | 1 |
| 74 | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками | 1 |
| 75 | Развитие речи. Описание действий как вид текста, его языковые особенности | 1 |
| 76 | Правописание о и е после шипящих на конце наречий | 1 |
| 77 | Буквы о и а на конце наречий | 1 |
| 78 | Условия написания дефиса между частями слова в наречиях | 1 |
| 79 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |
| 80 | Слитные и раздельные написания наречий | 1 |
| 81 | Условия слитного и раздельного написания наречий | 1 |
| 82 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |
| 83 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Наречие» | 1 |
| 84 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 85 | Развитие речи. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. | 1 |
| 86 | Категория состояния как часть речи. Отличие категории состояния от наречий | 1 |
| 87 | Синтаксическая роль слов категории состояния | 1 |
| 88 | Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 89 | Развитие речи. Подготовка к сочинению-рассуждению по картине | 1 |
| 90 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение по картине | 1 |
| 91 | Служебные части речи. Предлог как часть речи | 1 |
| 92 | Употребление предлогов | 1 |
| 93 | Производные и непроизводные предлоги | 1 |
| 94 | Отличие производных предлогов от наречий и существительных с предлогом | 1 |
| 95 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |
| 96 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |
| 97 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога | 1 |
| 98 | Развитие речи. Составление текста впечатления от картины А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 |
| 99 | Проверочная работа по теме: «Слитное и раздельное написание производных предлогов» | 1 |
| 100 | Контрольное тестирование по теме: «Предлог» | 1 |
| 101 | Анализ ошибок, допущенных в тестировании | 1 |
| 102 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | 1 |
| 103 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |
| 104 | Развитие речи. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи. | 1 |
| 105 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |
| 106 | Сочинительные союзы. Употребление сочинительных союзов в простом предложении | 1 |
| 107 | Употребление сочинительных союзов в сложном предложении | 1 |
| 108 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза | 1 |
| 109 | Слитное написание союзов также, тоже, зато, чтобы. Отличие на письме союзов тоже, также, зато, чтобы от местоимений и наречий с предлогами и частицами | 1 |
| 110 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Предлог. Союз» | 1 |
| 111 | Частица как часть речи. Разряды частиц | 1 |
| 112 | Формообразующие частицы. Грамматические признаки формообразующих частиц | 1 |
| 113 | Смыслоразличительные частицы. Грамматические признаки смыслоразличительных частиц | 1 |
| 114 | Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы | 1 |
| 115 | Отрицательные частицы не и ни. Различение на письме частиц не и ни | 1 |
| 116 | Различение приставки не- и частицы не. Частица ни, приставка ни-, союз ни…ни | 1 |
| 117 | Проверочная работа по теме: «Не и ни с разными частями речи» | 1 |
| 118 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Частица» | 1 |
| 119 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 120 | Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий | 1 |
| 121 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 |
| 122 | Повторение и систематизация изученного в 7 классе.  Разделы науки о языке | 1 |
| 123 | Текст. Приёмы сжатия текста. Подготовка к сжатому изложению | 1 |
| 124 | Развитие речи. Сжатое изложение на морально-этическую тему | 1 |
| 125 | Фонетика. Фонетический разбор. Фонетика. Фонетические нормы | 1 |
| 126 | Лексика и фразеология | 1 |
| 127 | Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разборы | 1 |
| 128 | Морфология. Морфологический разбор | 1 |
| 129 | Итоговое тестирование | 1 |
| 130 | Развитие речи. Сжатое изложение на морально-этическую тему | 1 |
| 131 | Фонетика. Фонетический разбор. Фонетика. Фонетические нормы | 1 |
| 132 | Лексика и фразеология | 1 |
| 133 | Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разборы | 1 |
| 134 | Морфология. Морфологический разбор | 1 |
| 135 | Итоговое тестирование | 1 |
| 136 | Анализ ошибок, допущенных в тестировании. | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Русский язык в современном мире. Функции языка. | 1 |
| 2 | Повторение. Знаки препинания. | 1 |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 4 | Правописание букв Н-НН в разных частях речи. | 1 |
| 5 | Правописание букв Н-НН в разных частях речи. Тренировочные упражнения. | 1 |
| 6 | Подготовка к сжатому изложению (по упр. 26). | 1 |
| 7 | Сжатое изложение. | 1 |
| 8 | Слитное и раздельное написание НЕ в различных частях речи. | 1 |
| 9 | Контрольный тест по теме « Слитное и раздельное написание НЕ в различных частях речи». | 1 |
| 10 | Анализ ошибок теста. | 1 |
| 11 | Основные единицы синтаксиса: текст, предложение, словосочетание. | 1 |
| 12 | Виды словосочетаний. | 1 |
| 13 | Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| 14 | Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 15 | Порядок слов в предложении. | 1 |
| 16 | Интонация. | 1 |
| 17 | Сочинение «Описание памятника культуры родного края» | 1 |
| 18 | Подлежащее. | 1 |
| 19 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 20 | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 21 | Составное глагольное сказуемое | 1 |
| 22 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 23 | Подготовка к сжатому изложению «Моя малая родина». | 1 |
| 24 | Сжатое изложение «Моя малая родина». | 1 |
| 25 | Второстепенные члены предложения. Прямые и косвенные дополнения. | 1 |
| 26 | Согласованные и несогласованные определения. | 1 |
| 27 | Приложение. Знаки препинания при приложениях. | 1 |
| 28 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. | 1 |
| 29 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 |
| 30 | Подготовка к сочинению – рассуждению на тему «С чего начинается Родина». | 1 |
| 31 | Сочинение-рассуждение на тему «С чего начинается Родина». | 1 |
| 32 | Обобщение и повторение материала по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 |
| 33 | Главный член односоставного предложения. | 1 |
| 34 | Назывные предложения, их роль в текстах различных стилей. | 1 |
| 35 | Определенно-личные предложения. | 1 |
| 36 | Обобщенно-личные предложения. | 1 |
| 37 | Безличные предложения. | 1 |
| 38 | Неопределенно-личные предложения. | 1 |
| 39 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 40 | Подготовка к сочинению-рассуждению на тему «Кузбасс – красота, которую нужно беречь». | 1 |
| 41 | Сочинение-рассуждение на тему «Кузбасс – красота, которую нужно беречь». | 1 |
| 42 | Неполные предложения. | 1 |
| 43 | Обобщение по теме «Неполные предложения». | 1 |
| 44 | Контрольное тестирование по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 45 | Работа над ошибками теста по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 46 | Понятие об однородных членах. | 1 |
| 47 | Итоговая контрольная работа за I полугодие. | 1 |
| 48 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 49 | Однородные определения. | 1 |
| 50 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 51 | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами. | 1 |
| 52 | Закрепление темы « Однородные члены предложения, связанные подчинительными союзами». | 1 |
| 53 | Обособленные слова при однородных членах. | 1 |
| 54 | Знаки препинания при обобщающих словах и однородных членах. | 1 |
| 55 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения». | 1 |
| 56 | Закрепление темы «Однородные члены предложения». | 1 |
| 57 | Тестирование по теме «Однородные члены предложения и знаки препинания при них» | 1 |
| 58 | Анализ ошибок тестирования по теме «Однородные члены предложения и знаки препинания при них» | 1 |
| 59 | Понятие об обособленных членах предложения. | 1 |
| 60 | Обособление согласованных нераспространённых определений. | 1 |
| 61 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. | 1 |
| 62 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений. | 1 |
| 63 | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. | 1 |
| 64 | Обособление согласованных определений | 1 |
| 65 | Обособ­ленные приложе­ния. Выде­лительные знаки пре­пинания при них | 1 |
| 66 | Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. | 1 |
| 67 | Обобщение по теме «Предложения с обособленными определениями» | 1 |
| 68 | Контрольный диктант по теме «Обособленные определения». | 1 |
| 69 | Анализ ошибок диктанта. | 1 |
| 70 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. | 1 |
| 71 | Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогом. | 1 |
| 72 | Обособление уточняющих членов предложения. | 1 |
| 73 | Повторение и систематизация по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» | 1 |
| 74 | Обобщение по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» | 1 |
| 75 | Характеристика человека как вид текста, строение данного текста, его языковые особенности | 1 |
| 76 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 77 | Обращения и знаки препинания при них. | 1 |
| 78 | Вводные слова и знаки препинания при них. | 1 |
| 79 | Вводные слова и предложения. Знаки препинания при них. | 1 |
| 80 | Вводные слова и предложения. Знаки препинания при них. | 1 |
| 81 | Вводные предложения | 1 |
| 82 | P.p. Подготовка к сочинению - рассуждению публицистического характера на тему «Природа родного края» | 1 |
| 83 | P.p. Сочинение - рассуждение публицистического характера на тему «Природа родного края» | 1 |
| 84 | Вставные конструкции | 1 |
| 85 | Междометия в предложении | 1 |
| 86 | Роль обращений, вводных слов и междометий | 1 |
| 87 | Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий | 1 |
| 88 | P.p. Подготовка к контрольному сжатому изложению по отрывку из романа Ю. Лавряшиной «Невозможная музыка». | 1 |
| 89 | P.p. Контрольное сжатое изложение по отрывку из романа Ю. Лавряшиной «Невозможная музыка». | 1 |
| 90 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них. | 1 |
| 91 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора. | 1 |
| 92 | Диалог. | 1 |
| 93 | Предложения с косвенной речью. | 1 |
| 94 | Цитаты и знаки препинания при них. Способы цитирования. | 1 |
| 95 | Тестирование по теме «Прямая и косвенная речь». | 1 |
| 96 | P.p. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц | 1 |
| 97 | Повторение в конце года.  Словосочетание и предложение. Односоставные предложения. | 1 |
| 98 | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 99 | Итоговое контрольное тестирование | 1 |
| 100 | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 101 | Предложения с обособленными членами. | 1 |
| 102 | Вводные слова и предложения. | 1 |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов |
|  | Международное значение русского языка. | 1 |
|  | Устная и письменная речь. | 1 |
|  | Устная и письменная речь. | 1 |
|  | Монолог. Диалог. | 1 |
|  | Монолог. Диалог. | 1 |
|  | Стили речи. | 1 |
|  | Простое предложе­ние и его грамма­тическая основа. | 1 |
|  | Простое предложе­ние и его грамматическая основа. | 1 |
|  | Предло­жения с обособ­ленными членами. | 1 |
|  | Предло­жения с обособ­ленными членами. | 1 |
|  | Обраще­ния, ввод­ные слова и вставные конструк­ции. | 1 |
|  | Обраще­ния, ввод­ные слова и вставные конструк­ции. | 1 |
|  | Контроль­ный дик­тант № 1 с грамма­тическим заданием | 1 |
|  | Понятие о сложно­сочинен­ном пред­ложении. | 1 |
|  | Понятие о сложно­сочинен­ном пред­ложении. | 1 |
|  | Понятие о сложно­сочинен­ном пред­ложении. | 1 |
|  | Сложные и бессоюз­ные пред­ложения. | 1 |
|  | Сложные и бессоюз­ные пред­ложения. | 1 |
|  | Раздели­тельные и выдели­тельные знаки препина­ния между частями сложного предложе­ния. | 1 |
|  | Раздели­тельные и выдели­тельные знаки препина­ния между частями сложного предложе­ния. | 1 |
|  | Сочине­ние-рас­суждение на лингви­стическую тему. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допу­щенных в сочине­нии-рассу­ждении. | 1 |
|  | Раздели­тельные и выдели­тельные знаки препина­ния между частями сложного предложе­ния. | 1 |
|  | Раздели­тельные и выдели­тельные знаки препина­ния между частями сложного предложе­ния. | 1 |
|  | Контроль­ный дик­тант № 2 с грамматическим заданием | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте. | 1 |
|  | Понятие о сложно­сочинен­ном пред­ложении. Смысловые от­ношения в сложно­сочинен­ных пред­ложениях | 1 |
|  | Сложносо­чиненные предло­жения с соедини­тельными союзами | 1 |
|  | Сложносо­чиненные предло­жения с раздели­тельными союзами | 1 |
|  | Сложносо­чиненные предло­жения с противи­тельными союзами | 1 |
|  | Раздели­тельные знаки препина­ния между частями сложносочинен-ного  предло­жения. Синтак­сический и пунктуа­ционный разбор сложносо­чиненного предложе­ния | 1 |
|  | Контроль­ный дик­тант № 3 с грамма­тическим заданием | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
|  | Понятие о сложно подчинен­ном пред­ложении | 1 |
|  | Союзы и союз­ные слова в сложноподчинен­ном пред­ложении | 1 |
|  | Союзы и союз­ные слова в сложноподчинен­ном пред­ложении | 1 |
|  | Роль ука­затель­ных слов в сложно­подчинен­ном пред­ложении | 1 |
|  | Роль ука­затель­ных слов в сложно­подчинен­ном пред­ложении | 1 |
|  | Контроль­ный дик­тант № 4 с грамма­тическим заданием | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
|  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с придаточными определительными. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с при­даточными определительными. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные  предложе­ния с при­даточными изъясни­тельными. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с при­даточными изъясни­тельными. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с при­даточными изъясни­тельными. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с придаточными обстоя­тельствен­ными. | 1 |
|  | Сложно­подчи­ненные предложе­ния с придаточными обстоя­тельствен­ными. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с придаточными обстоя­тельствен­ными. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. | 1 |
|  | Сложно­подчи­ненные предложе­ния с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с при­даточными цели, причины, условия, уступки, следствия. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с придаточными образа действия, меры, степени и сравни­тельными. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с придаточными образа действия, меры, степени и сравни­тельными. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с придаточными образа действия, меры, степени и сравни­тельными. | 1 |
|  | Сложно­подчи­ненные предложения с несколькими прида­точными. Знаки пре­пинания при них. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложения с несколькими прида­точными. Знаки пре­пинания при них. | 1 |
|  | Сложноподчи­ненные предложения с несколькими прида­точными. Знаки пре­пинания при них. | 1 |
|  | Контроль­ный дик­тант № 5 с грамма­тическим заданием | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте. | 1 |
|  | Синтак­сический разбор сложноподчинен­ного пред­ложения. | 1 |
|  | Синтак­сический разбор сложно- подчинен­ного пред­ложения | 1 |
|  | Синтак­сический разбор сложно- подчинен­ного пред­ложения. | 1 |
|  | Сочине­ние-рас­суждение на лингви­стическую тему. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущен­ных в со­чинении. | 1 |
|  | Пунктуа­ционный разбор сложно­подчинен­ного пред­ложения. | 1 |
|  | Сочинение по картине. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущен­ных в со­чинении. | 1 |
|  | Контроль­ное тести­рование № 1 по теме «Сложнподчинен­ное предложение» | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
|  | Понятие о бессоюз­ном слож­ном пред­ложении. | 1 |
|  | Интона­ция в бес­союзном сложном предложе­нии. | 1 |
|  | Бессоюз­ные слож­ные пред­ложения со значе­нием пере­числения. Запятая и точка с запятой в бессо­юзных сложных предложе­ниях. | 1 |
|  | Бессоюз­ные слож­ные пред­ложения со значе­нием пере­числения. Запятая и точка с запятой в бессо­юзных сложных предложе­ниях. | 1 |
|  | Бессо­юзное сложное предложе­ние со зна­чением причины, поясне­ния, до­полнения. Двоеточие в бессоюз­ном слож­ном пред­ложении. | 1 |
|  | Бессо­юзное сложное предложе­ние со зна­чением причины, поясне­ния, до­полнения. Двоеточие в бессоюз­ном слож­ном пред­ложении. | 1 |
|  | Бессоюз­ное слож­ное пред­ложение со значе­нием противопоставления, времени, условия и след­ствия.  Тире в бес­союзном сложном предложе­нии. | 1 |
|  | Бессоюз­ное слож­ное пред­ложение со значе­нием про­тивопо­ставления, времени, условия и след­ствия.  Тире в бес­союзном сложном предложе­нии. | 1 |
|  | Сочинение по картине. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущен­ных в со­чинении. | 1 |
|  | Синтак­сический и пунктуа­ционный разбор бессоюз­ного слож­ного пред­ложения. | 1 |
|  | Контроль­ное тести­рование №2 по теме «Бессоюз­ное слож­ное пред­ложение». | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии. | 1 |
|  | Употреб­ление союзной (сочини­тельной и под­чини­тельной) и бессоюз­ной связи в сложных предложениях. | 1 |
|  | Употреб­ление союзной (сочини­тельной и под­чини­тельной) и бессоюз­ной связи в сложных предложе­ниях. | 1 |
|  | Употреб­ление союзной (сочини­тельной и под­чини­тельной) и бессоюз­ной связи в сложных предложе­ниях. | 1 |
|  | Подробное изложение. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущен­ных в по­дробном изложе­нии. Ком­прессия текста. |  |
|  | Знаки пре­пинания в сложных предложе­ниях с раз­личными видами связи. | 1 |
|  | Знаки пре­пинания в сложных предложе­ниях с раз­личными видами связи. | 1 |
|  | Синтак­сический и пунктуа­ционный разбор сложного предложе­ния с раз­личными видами связи. | 1 |
|  | Синтак­сический и пунктуа­ционный разбор сложного предложе­ния с раз­личными видами связи. | 1 |
|  | Публичная Речь. | 1 |
|  | Контроль­ный дик­тант № 6 с грамматическим зада­нием. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте. | 1 |
|  | Фонетика и графика. | 1 |
|  | Лексикология (лексика), фразеоло­гия. | 1 |
|  | Морфемика. Словооб­разование | 1 |
|  | Синтаксис. | 1 |
|  | Орфография.  Пунктуа­ция. | 1 |
|  | Итоговое тестирование. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допу­щенных в итоговом тестирова­нии. | 1 |