Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №24» г. Кемерово

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано на методическом объединении учителей  протокол № 4 от 28 апреля 2017г Руководитель м/о\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Утверждаю.  Директор МБОУ «СОШ №24»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.А. Евтушенко  приказ № 102 от «30» мая 2017г. |

Рабочая программа

по русскому языку

для 1 - 4 классов

|  |
| --- |
| Составитель: Волченко Анна Валериевна,  Кузнецова Светлана Валериевна,  учителя начальных классов |

2017

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**II. Содержание учебного предмета**

Обучение грамоте

Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

В рабочей программе по обучению грамоте представлены 2 содержательные линии: обучение чтению и обучение письму. Обе линии содержат 3 этапа обучения: подготовительный, основной (звукобуквенный) и заключительный.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (23 ч)

1. Чтение

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки. Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв (анализ поэлементного состава букв).

2. Письмо

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (168 ч)

1. Чтение

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как *ртосмыкатели*.

Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом 􀍆’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа 􀍆) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил, Нил— ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й’] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан]—баян, [р’исуй’у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» [но]- но; [н’о]- нё; [ру]- ру; [р’у]- рю; [ла]- ла; [л’а]- ля; [мэ]- мэ; [м’э]-ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю,е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’], [г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков[д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима—Тима, Даня—Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар—шар, уша—лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи‑ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов. Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости,

в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й’] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь+е, ё, ю, я, и; ъ+е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков «ь», «ъ», усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение)*. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

2. Письмо

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (16 ч)

1. Чтение

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

2. Письмо

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

Русский язык

1 класс (50 часов).

*Алфавит.*Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

*Звуки речи:*гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение.

Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й,]. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу).

Буквы и, е после цв сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.

*Построение звуковой схемы слова.*

*Слова-названия*предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.

*Речь письменная и устная.*Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

2 класс (136 часов).

1. Фонетика и орфография

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]*ды* — *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в середине корня перед шумным согласным (*подру*[г]*а*—*дру*[к], *ло*[ж]*ечка* — *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о* — *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи\_ши*, *ча\_ща*, *чу\_щу*.

Правописание сочетаний *чк*, *чн*, *нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов (названий предметов с основой на шипящий звук.

2. Лексика

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

3. Морфемика и словообразование

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий-действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно.

Суффикс –ТЬ в словах-названиях действий.

Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка,их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

4. Морфология

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения терминов). Род слов(названий- предметов.

Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

5. Синтаксис

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

6. Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) в тексте. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на*- и *о*- в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*.

Распределение часов по разделам: фонетика и орфография – 41 ч (в т.ч. 2 контрольных работы), лексика – 11 ч, морфемика и словообразование – 32 ч (в т.ч. 2 контрольных работы), морфология – 12 ч, синтаксис – 7 ч, развитие речи – 28 ч, контрольные работы – 5ч.

3 класс (136 часов).

1. Фонетика и орфография

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на с-, з-.

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/-ек- с учетом беглого гласного.

Написание суффикса –ок- после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

2. Лексика

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.

Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

3. Морфемика и словообразование

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

4. Морфология.

Понятие о частях речи. Имя существительное как часть речи. Категориальное значение. Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение. Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -ого.

Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом –ищ-.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс –л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -ться и -тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

5. Синтаксис

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

6. Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения.

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Распределение часов по разделам: развитие речи – 29 ч, синтаксис– 9 ч, морфология – 65 ч (в т.ч. 4 контрольных работы), фонетика и орфография и морфемика, словообразование–21 ч, лексика – 7 ч, контрольные работы – 5 ч.

4 класс (136 часов).

1. Фонетика и орфография

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»).

Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого

гласного (повторение).

Написание О/Ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончания (повторение).

Написание букв И/Ы после приставки перед корнем, начинающимся на -И-.

Звукобуквенный разбор слова.

2. Лексика

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.

Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

3. Морфемика и словообразование

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина).

Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

4. Морфология

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение).

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Образование прилагательных от существительных. Образование притяжательных прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе. Правописание суффиксов имён прилагательных. Краткие прилагательные. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия).

Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Написания глаголов на –ять в разных формах. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Усекаемая и неусекаемая основа глагола. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа выпишете — выпишите. Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Наречие. Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а*, *и*, *но* в предложении с однородными членами.

5. Синтаксис и пунктуация

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

6. Развитие речи с элементами культуры речи

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов О и ОБ (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

Распределение часов по разделам: развитие речи – 29 ч (в т.ч. 1 контрольная работа), синтаксис и пунктуация – 16 ч, морфология и лексика – 60 ч (в т.ч. 2 контрольных работы), фонетика, орфография и морфемика, словообразование – 26 ч (в т.ч. 1 контрольная работа), контрольные работы – 5 ч.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока по обучению грамоте | № | Тема урока по письму |
| Подготовительный период | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Азбука». | 1 | Гигиенические правила письма. |
| 2 | Речь устная и письменная. Сказка «Заюшкина избушка». | 2 | Ориентировка в пространстве. |
| - |  | 3 | Письмо прямой линии. |
| 3 | Сказка «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями. | 4 | Рабочая строка. Точка начала письма. |
| 4 | Устные высказывания «Как хлеб на стол пришел». Предложение. | 5 | Письмо короткой и длинной прямой линии. |
| 5 | Структура текста «Доброе дело». Слова-предметы. | 6 | Прямая линия с закруглением с одной стороны. |
| 6 | Структура текста «Попугай». Обобщающее слово. | 7 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон. |
| - |  | 8 | Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. |
| 7 | Структура текста «Неудачная прогулка». Слова-действия. | 9 | Письмо полуовала с петлей. |
| 8 | Структура текста «Догадливая лягушка». Слова-признаки. | 10 | Плавная линия с закруглением внизу или вверху. |
| 9 | Структура текста «Зимние заботы». Слова-помощники. | 11 | Письмо овалов: малого и большого. |
| 10 | Составление модели текста «Наши гости». | 12 | Письмо полуовалов. |
| - |  | 13 | Письмо прямой линии с половинным овалом. |
| Основной период | | | |
| 11 | Звук [а]. Буквы а, А. | 14 | Строчная буква а. |
| 12 | «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука [а]. | 15 | Прописная буква А. |
| 13 | Звук [о]. Буквы о, О. | 16 | Строчная буква о. |
| 14 | «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука [о]. | 17 | Прописная буква О. |
| - |  | 18 | Письмо изученных букв. |
| 15 | Звук [у]. Буквы у,У. | 19 | Строчная буква у. |
| 16 | «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука [у]. | 20 | Прописная буква У. |
| 17 | Звук [э]. Буквы э, Э. | 21 | Строчная буква э. |
| 18 | «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука [э]. | 22 | Прописная буква Э. |
| - |  | 23 | Введение алгоритма письма под диктовку. |
| 19 | Звук [ы]. Буква ы. | 24 | Строчная буква ы. |
| 20 | «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука [ы]. | 25 | Алгоритм письма под диктовку. Слуховой диктант. |
| 21 | Звук [и]. Буквы и, И. | 26 | Строчная буква и. |
| 22 | И - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 27 | Прописная буква И. |
| - |  | 28 | Работа над алгоритмом письма под диктовку. |
| 23 | Повторение. Гласные буквы и звуки. | 29 | Зрительный диктант.  Письмо изученных гласных. |
| 24 | Слогообразующая роль гласных звуков. | 30 | Упражнение в выполнении верхнего и нижнего соединений букв. |
| 25 | Слог, ударение. | 31 | Запись буквами гласных звуков под ударением. |
| 26 | Смыслоразличительная роль ударения. | 32 | Отработка соединений. |
| - |  | 33 | Письмо изученных гласных букв на основе иллюстраций. |
| 27 | Звуки [м], [м’]. Буквы м, М. | 34 | Строчная буква м. |
| 28 | Сонорные звуки. | 35 | Прописная буква М. |
| 29 | Звуки [н], [н’]. Буквы н, Н. | 36 | Строчная буква н. |
| 30 | Звуки [н], [н’]-[м], [м’]. Повторение. | 37 | Прописная буква Н. |
| - |  | 38 | Прописная буква в именах собственных. |
| 31 | Звуки [л], [л’]. Буквы л, Л. | 39 | Строчная буква л. |
| 32 | Упражнение в чтении слогов и слов. | 40 | Прописная буква Л. |
| 33 | Звуки [р], [р’]. Буквы р, Р. | 41 | Строчная буква р. |
| 34 | Упражнение в чтении слов. | 42 | Прописная буква Р. |
| - |  | 43 | Введение алгоритма списывания предложения. |
| 35 | Чтение и составление слов и предложений. | 44 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |
| 36 | Звук [й’]. Буква й. | 45 | Строчная буква й. |
| 37 | Сонорный звук [й‘]. Закрепление. | 46 | Прописная буква Й. |
| 38 | Буквы я, Я в начале слова и перед гласной. | 47 | Строчная буква я. |
| - |  | 48 | Прописная буква Я. |
| 39 | Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного. | 49 | Закрепление письма соединений букв. |
| 40 | Буквы ё, Ё в начале слова и перед гласной. | 50 | Строчная буква ё. |
| 41 | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного. | 51 | Прописная буква Ё. |
| 42 | Буквы ю, Ю в начале слова и перед гласной. | 52 | Строчная буква ю. |
| - |  | 53 | Прописная буква Ю. |
| 43 | Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного. | 54 | Чтение и списывание предложений с именами. |
| 44 | Буквы е, Е в начале слова и перед гласной. | 55 | Строчная буква е. |
| 45 | Буквы е, Е – показатель мягкости предшествующего согласного. | 56 | Прописная буква Е. |
| 46 | Буква Ь. | 57 | Строчная буква ь. |
| - |  | 58 | Моделирование и запись  предложений. |
| 47 | Буква Ь для обозначения мягкости согласных. | 59 | Письмо слов с ь. |
| 48 | Звуки [д], [д’]. Буквы д, Д. | 60 | Строчная буква д. |
| 49 | Работа со словами, отличающимися одним звуком. | 61 | Прописная буква Д. |
| 50 | Звуки [т], [т’]. Буквы т, Т. | 62 | Строчная буква т. |
| - |  | 63 | Прописная буква Т. |
| 51 | Чтение слов и предложений. Работа с текстом «Омут». | 64 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку. |
| 52 | Сравнение звуков по звонкости – глухости: [д] – [т]; [д’] – [т’]. | 65 | Списывание с печатного текста. |
| 53 | Звуки [з], [з’]. Буквы з, З. | 66 | Строчная буква з. |
| 54 | Чтение слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом «Затеи Деда Мороза» | 67 | Прописная буква З. |
| - |  | 68 | Составление предложений из слов. |
| 55 | Звуки [с], [c’]. Буквы с, С. | 69 | Строчная буква с. |
| 56 | Чтение слов и предложений. Работа с текстом «Сосна». | 70 | Прописная буква С. |
| 57 | Сравнение звуков по звонкости – глухости: [з] – [с]; [з’] – [с’]. | 71 | Проверочное списывание с печатного текста. |
| 58 | Звуки [г], [г’]. Буквы г, Г. | 72 | Строчная буква г. |
| - |  | 73 | Прописная буква Г. |
| 59 | Чтение слов. Работа над текстом «Дом». | 74 | Работа над алгоритмом списывания предложения. |
| 60 | Звуки [к], [к']. Буквы к, К. | 75 | Строчная буква к. |
| 61 | Сравнение звуков по звонкости- глухости: [г]-[к]; [г’]-[к’]. | 76 | Прописная буква К. |
| 62 | Звуки [в], [в’]. Буквы в, В. | 77 | Строчная буква в. |
| - |  | 78 | Прописная буква В. |
| 63 | Чтение слов. Заучивание наизусть стихотворения «Домовой». | 79 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |
| 64 | Звуки[ф], [ф’]. Буквы ф, Ф. | 80 | Строчная буква ф. |
| 65 | Сравнение звуков по звонкости- глухости: [в]-[ф], [в’]- [ф’]. | 81 | Прописная буква Ф. |
| 66 | Звуки [б], [б’]. Буквы б, Б. | 82 | Строчная буква б. |
| 67 | Работа над текстом «Барбос на рыбалке». Пересказ. | 83 | Прописная буква Б. |
| 68 | Звуки [п], [п’]. Буквы п, П. | 84 | Строчная буква п. |
| 69 | Работа над текстом «Попугай». | 85 | Прописная буква П. |
| - |  | 86 | Моделирование и запись предложений. |
| 70 | Звук [ж]. Буквы ж, Ж. | 87 | Строчная буква ж, сочетание жи. |
| 71 | Чтение и пересказ рассказа «Медвежата и жук». | 88 | Прописная буква Ж. Сочетания: жи, жо, жё, же. |
| 72 | Звук [ш]. Буквы ш, Ш. | 89 | Строчная буква ш, сочетание ши. |
| 73 | Работа над текстом «Мишка и лужи». | 90 | Прописная буква Ш. |
| - |  | 91 | Письмо слов с сочетаниями: жи, ши, же, ше, шо. |
| 74 | Обозначение звука [й’] с помощью разделительного Ь. | 92 | Письмо слов с разделительным Ь. |
| 75 | Чтение и пересказ текста «Моя семья». | 93 | Отработка соединений ья, ье, ьё, ью. |
| 76 | Обозначение звука [й’] с помощью разделительного Ъ. | 94 | Письмо слов с разделительным Ъ. |
| 77 | Работа над текстом «Капризы природы». Подробный и сжатый пересказ. | 95 | Письмо по памяти слов с разделительными Ь и Ъ. |
| - |  | 96 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки. |
| 78 | Звуки [х], [х’]. Буквы х, Х. | 97 | Строчная буква х. |
| 79 | Работа над текстом «Храбрый петух». Выборочное чтение. | 98 | Прописная буква Х. |
| 80 | Звук [ч’]. Буквы ч, Ч. Перекодирование звуковой формы в буквенную. | 99 | Строчная буква ч. Сочетания ча, чу. |
| 81 | Работа над текстом «Лесная школа». Сжатый пересказ. | 100 | Прописная буква Ч. Сочетания чк, чн, чт. |
| - |  | 101 | Списывание предложений с печатного текста. |
| 82 | Чтение стихотворных текстов. Работа над текстом «Глупая история». | 102 | Составление и запись рассказа по иллюстрации. |
| 83 | Звук [щ’]. Буквы щ, Щ. | 103 | Строчная буква щ. Сочетания ща, щу. |
| 84 | Работа над сказкой «Дружище». Подробный и сжатый пересказ. | 104 | Прописная буква Щ. |
| 85 | Звук [ц]. Буквы ц, Ц. Перекодирование звуковой формы слова в буквенную. | 105 | Строчная буква ц. |
| - |  | 106 | Прописная буква Ц. |
| Заключительный период | | | |
| 86 | Работа над стихотворными текстами. Выразительное чтение. | 107 | Письмо слов с сочетаниями це, цы, ци. |
| 87 | Работа над текстом «Что у нас во дворе?». | 108 | Списывание предложений с печатного текста. |
| 88 | Работа над текстом «Белая акация». Синичья скороговорка. | 109 | Работа над алгоритмом записи предложений под диктовку. |
| - |  | 110 | Списывание с письменного текста. |
| 89 | Работа над текстами стихотворений «Ветхая избушка», «Цып-цып». | 111 | Слуховой диктант. Обучение восстановлению деформированного текста. |
| 90 | Работа над текстом стихотворения Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть». | 112 | Письмо слов под диктовку. |
| 91 | Работа над текстом стихотворений «Как свинки пошли купить ботинки», «Шишкопад». | 113 | Моделирование и составление предложений из слов. |
| 92 | Работа над текстами стихотворений. Алфавит. | 114 | Отработка трёх видов соединений. |
|  |  | 115 | Письмо слов под диктовку. |

1 класс (50 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|  | Знакомство с учебником «Русский язык». Алфавит. | 1 |
|  | Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке. | 1 |
|  | Закрепление знаний об алфавите. | 1 |
|  | Слова-предметы. | 1 |
|  | Слова-действия. | 1 |
|  | Слова-признаки. | 1 |
|  | Проверочное списывание с печатного текста. | 1 |
|  | Слова-предметы неглавные (дополнительные). | 1 |
|  | Слова-помощники. | 1 |
|  | Устная и письменная речь. | 1 |
|  | Упражнение в распознавании устной и письменной речи. | 1 |
|  | Большая буква в именах собственных. | 1 |
|  | Правила списывания текста. | 1 |
|  | Знакомство со звуковым столбиком. | 1 |
|  | Звонкие и глухие парные согласные. | 1 |
|  | Различение звонких и глухих согласных. | 1 |
|  | Звук и буква Й. | 1 |
|  | Письмо деформированного текста. | 1 |
|  | Слова с буквами е, ё, ю, я. | 1 |
|  | Правила речевого этикета. Приветствие и общение при встрече. | 1 |
|  | Роль буквы гласного звука как показателя мягкости согласного. | 1 |
|  | Упражнение в различении мягких и твердых звуков. | 1 |
|  | Написание слов с мягкими и твердыми согласными. Правила переноса слов. | 1 |
|  | Твердые и мягкие согласные. Обозначение на письме гласных звуков. | 1 |
|  | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | 1 |
|  | Распознавание мягких и твердых согласных. | 1 |
|  | Обозначение мягких и твердых согласных с помощью гласных букв. | 1 |
|  | Упражнение в различении твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |
|  | Правила речевого этикета. Поведение в гостях. | 1 |
|  | Слова с сочетаниями жи-ши, же-ше. | 1 |
|  | Слова с сочетаниями ци, це; слова-исключения с сочетанием цы. | 1 |
|  | Правописание слов с сочетаниями жи-ши, же-ше, ци, цы, це. | 1 |
|  | Слова с сочетаниями чу-щу, ча-ща. | 1 |
|  | Правописание слов с сочетаниями чу-щу, ча-ща. Правила переноса слов. | 1 |
|  | Мягкий знак на конце слов. | 1 |
|  | Разделительный Ь и его работа. | 1 |
|  | Разделительный Ъ и его работа. | 1 |
|  | Проверочный диктант по темам, изученным за год. | 1 |
|  | Написание слов с разделительным мягким и твёрдым знаком. | 1 |
|  | Составление схем предложений и слов. | 1 |
|  | Повторение по теме «Предложение». | 1 |
|  | Звонкие и глухие согласные на конце слов. | 1 |
|  | Парные звонкие и глухие согласные в конце слова. | 1 |
|  | Способы проверки слов с парными согласными на конце слов. | 1 |
|  | Написание слов с парными согласными. | 1 |
|  | Слова с парными согласными. | 1 |
|  | Запись текста по правилам списывания. | 1 |
|  | Различение предложений по цели высказывания. | 1 |
|  | Обобщение знаний о предложении. | 1 |
|  | Нормы речевого этикета. Правила общения | 1 |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|  | Знакомство с учебными словарями. | 1 |
|  | Использование обратного словаря русского языка. | 1 |
|  | Звуки и буквы. | 1 |
|  | Различение предложений по цели высказывания и интонации. | 1 |
|  | Основа предложения. Главные и неглавные члены предложения. | 1 |
|  | Неглавные члены предложения. Порядок слов в предложении. | 1 |
|  | Формы слов в предложении. | 1 |
|  | Текст и тема текста. | 1 |
|  | Различение форм слов. | 1 |
|  | Окончание слов-названий предметов. | 1 |
|  | Понятие о словосочетании. Постановка вопросов к зависимым словам. | 1 |
|  | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. | 1 |
|  | Разграничение слов, имеющих и не имеющих окончание. | 1 |
|  | Особенности связного текста. | 1 |
|  | Входное контрольное списывание. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущенных в работе.  Разграничение изменяемых и неизменяемых слов. | 1 |
|  | Неизменяемые слова. | 1 |
|  | Род слов-названий предметов. Основа слова. | 1 |
|  | Упражнение в определении рода слов-названий предметов. | 1 |
|  | Построение текста. | 1 |
|  | Родовые окончания слов-названий предметов. | 1 |
|  | Изменение слов-названий предметов по числам. | 1 |
|  | Начальная форма слов названий-предметов. | 1 |
|  | Основная мысль текста и его окончание. | 1 |
|  | Родственные слова. Изменение формы слова по двум основаниям. | 1 |
|  | Основы родственных слов. Разграничение разных слов и форм слова. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным в I четверти. | 1 |
|  | Общая часть родственных слов. | 1 |
|  | Различение грамматических форм слова и родственных слов. | 1 |
|  | Работа с картиной Т.Мавриной «Васильки на окне». | 1 |
|  | Многозначные слова. | 1 |
|  | Азбука вежливости. Как писать письмо. | 1 |
|  | Корень слова. Однокоренные слова. | 1 |
|  | Понятие об омонимах. | 1 |
|  | Разграничение многозначных слов и омонимов. | 1 |
|  | Устное изложение. План текста. | 1 |
|  | Слова со сходным значением. | 1 |
|  | Понятие о происхождении слова. | 1 |
|  | Фонетические чередования гласных в корнях слов. | 1 |
|  | Фонетические чередования согласных в корнях слов. | 1 |
|  | Тема и основная мысль текста. | 1 |
|  | Парные согласные на конце слова. | 1 |
|  | Проверка парных согласных на конце слова. | 1 |
|  | Чередование звуков, видимых на письме. | 1 |
|  | Упражнение в правописании слов с чередующимися согласными. | 1 |
|  | Контрольное списывание «Правописание согласных в корнях слов». | 1 |
|  | Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. | 1 |
|  | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | 1 |
|  | Работа с картиной Т.Мавриной «Костёр во дворе». | 1 |
|  | Правописания безударных гласных в корне слова. | 1 |
|  | Повторение. Многозначные слова. | 1 |
|  | Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка» | 1 |
|  | Повторение способов проверки правописания слов. | 1 |
|  | Проверочная работа «Аудирование и работа со словарём». | 1 |
|  | Повторение. Правописание безударных гласных. | 1 |
|  | Устное и письменное изложение. | 1 |
|  | Повторение. Происхождение слов. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным в I полугодии. | 1 |
|  | Работа с обратным и толковым словарями. | 1 |
|  | Повторение. Чередование звуков. | 1 |
|  | Повторение. Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова. | 1 |
|  | Главные члены предложения. | 1 |
|  | Начальная форма слов, называющих предметы. | 1 |
|  | Правила написания письма и поздравительной открытки. | 1 |
|  | Начальная форма слов, называющих действия. | 1 |
|  | Начальная форма слов, называющих признаки. | 1 |
|  | Написание Ы после Ц в разных частях слова. | 1 |
|  | Работа с картиной А. Матисса «Разговор». | 1 |
|  | Понятие о суффиксах. | 1 |
|  | Образование слов от основ. Состав слова. | 1 |
|  | Словообразование слов-названий предметов с помощью суффиксов. | 1 |
|  | Образование сложных слов. Состав слова. | 1 |
|  | Образование слов с помощью суффикса -К. Сочетание ЧК. | 1 |
|  | Выделение смысловых частей текста и составление плана. | 1 |
|  | Образование слов с помощью суффиксов.Сочетание ЧК. | 1 |
|  | Состав слова. Суффиксы –ИХ, -ИЦ, - ИК. | 1 |
|  | Состав слова. Суффиксы – НИЦ, - НИК, - ЩИК, - ИШК. | 1 |
|  | Работа с картиной К.Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». | 1 |
|  | Правописание парного согласного в середине слова. | 1 |
|  | Контрольное списывание «Правописание суффиксов». | 1 |
|  | Понятие об обращении. | 1 |
|  | Упражнение в оформлении обращений на письме. | 1 |
|  | Понятие о приставках. | 1 |
|  | Образование слов с помощью приставки. | 1 |
|  | Правила написания письма. | 1 |
|  | Правописание частицы НЕ с глаголами. | 1 |
|  | Написание частицы НЕ с глаголами. | 1 |
|  | Контрольная тематическая работа по теме «Состав слова» | 1 |
|  | Суффикс –ТЬ в словах-названиях действий. | 1 |
|  | Как написать поздравление. | 1 |
|  | Разбор слов-действий по составу слова. | 1 |
|  | Правописание приставок. | 1 |
|  | Правописание слов с основой на [ч’]. | 1 |
|  | Словообразование. Слова с основой на [ч’]. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным в III четверти. | 1 |
|  | Устное изложение. | 1 |
|  | Образование слов с помощью приставки и суффикса. | 1 |
|  | Упражнение в образовании слов с помощью приставки и суффикса. | 1 |
|  | Приставки НА- и О- в словах надеть, надевать; одеть, одевать. | 1 |
|  | Употребление приставок НА- и О- в словах надеть, надевать; одеть, одевать. | 1 |
|  | Образование сложных слов с соединительной гласной. | 1 |
|  | Соединительные гласные О и Е в сложных словах. | 1 |
|  | Соединительная гласная Е в сложных словах. | 1 |
|  | Соединительные гласные в сложных словах. | 1 |
|  | Написание разделительного Ь. | 1 |
|  | Письменное изложение «Зелёные бабочки». | 1 |
|  | Написание разделительного Ъ. | 1 |
|  | Сравнительный анализ описательного и повествовательного текстов. | 1 |
|  | Написание слов с приставками с разделительным Ъ и без него. | 1 |
|  | Описание и повествование в одном тексте. | 1 |
|  | Сходство и отличие в написании разделительных знаков. | 1 |
|  | Правописание разделительных Ь и Ъ. | 1 |
|  | Родственные слова и образование родственных слов. | 1 |
|  | Контрольное списывание «Разделительные ь и ъ». | 1 |
|  | Научный и художественный текст. | 1 |
|  | Правописание соединительных гласных в сложных словах. | 1 |
|  | Художественный текст. Работа с картиной Н.Рериха «Стражи ночи». | 1 |
|  | Непроизносимый согласный – нулевой звук. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным за год. | 1 |
|  | Непроизносимый согласный в корне слова. | 1 |
|  | Устное изложение. Работа по картине В.Гога «Подсолнухи». | 1 |
|  | Правописание слов с непроизносимой и парной согласной в корне слова. | 1 |
|  | Правописание слов с непроизносимой согласной в корне слова. | 1 |
|  | Письменное изложение «Красное лето». | 1 |
|  | Правописание и произношение слов с буквосочетаниями ЧН и ЧТ. | 1 |
|  | Непроизносимая согласная. Родственные слова. | 1 |
|  | Непроизносимая согласная в корне. Происхождение слов. | 1 |
|  | Работа с картиной В.Гога «Церковь в Овере». | 1 |
|  | Правописание слов с непроизносимой согласной. | 1 |
|  | Написание непроизносимой согласной в корне. | 1 |
|  | Упражнение в правописании слов с непроизносимой согласной. | 1 |
|  | Правописание изученных орфограмм. | 1 |
|  | Правописание предлогов и приставок. | 1 |
|  | Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. | 1 |
|  | Повторение. Правописание безударных гласных. | 1 |
|  | Повторение. Правописание парных согласных. | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|  | Речь и её значение. | 1 |
|  | Понятие об орфограмме. | 1 |
|  | Виды изученных орфограмм. | 1 |
|  | Разные способы проверки орфограмм. | 1 |
|  | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
|  | Виды предложений по интонации. | 1 |
|  | Упражнения в проверке орфограмм. | 1 |
|  | Звукобуквенный разбор слова. | 1 |
|  | Проверка орфограмм. Работа над ошибками. | 1 |
|  | Части речи. | 1 |
|  | Имя существительное как часть речи. | 1 |
|  | Одушевленные и неодушевленные существительные. | 1 |
|  | Род имен существительных, изменение по числам. | 1 |
|  | Входной контрольный диктант по темам, изученным во 2 классе | 1 |
|  | Текст, тема текста и основная мысль | 1 |
|  | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
|  | Изменение имен прилагательных по родам и числам. | 1 |
|  | Глагол как часть речи. | 1 |
|  | Словообразование имени существительного от глаголов и  прилагательных. | 1 |
|  | Последовательность предложений в тексте. | 1 |
|  | Многозначность слова. | 1 |
|  | Прямое и переносное значение слова. | 1 |
|  | Местоимение как часть речи. | 1 |
|  | Сравнительный анализ картин А.Рылова «Зелёный шум» и К.Моне «Прогулка». | 1 |
|  | Подлежащее и сказуемое – основа предложения. | 1 |
|  | Синонимы. | 1 |
|  | План текста. Порядок абзацев в тексте. | 1 |
|  | Падежи имён существительных. | 1 |
|  | Именительный падеж. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным в I четверти. | 1 |
|  | Родительный падеж. | 1 |
|  | Дательный падеж. | 1 |
|  | Устное изложение по самостоятельно составленному плану. | 1 |
|  | Винительный падеж. | 1 |
|  | Различие именительного и винительного падежей. | 1 |
|  | Азбука вежливости. Правила написания письма. | 1 |
|  | Различие винительного и родительного падежей. | 1 |
|  | Творительный падеж. | 1 |
|  | Различие творительного падежа. | 1 |
|  | Предложный падеж. | 1 |
|  | Различие предложного падежа. | 1 |
|  | Текст-описание и текст-повествование. | 1 |
|  | Антонимы. | 1 |
|  | Обучающее изложение повествовательного текста. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущенных в работе.  Антонимы. Использование словарей русского языка. | 1 |
|  | Упражнение в различении падежей. | 1 |
|  | Различение падежей. | 1 |
|  | Контрольное списывание «Падежные окончания существительных». | 1 |
|  | Словарь устойчивых выражений. | 1 |
|  | Склонения имен существительных. | 1 |
|  | Устное сочинение по картине В.Серова «Портрет Мики Морозова». | 1 |
|  | Письменное сочинение по картине К.Моне «Лондон. Парламент». | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущенных в работе.  Существительные первого склонения. | 1 |
|  | Существительные второго склонения. | 1 |
|  | Существительные третьего склонения. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным в I полугодии. | 1 |
|  | Написание удвоенной буквы на границе частей слова. | 1 |
|  | Проверка орфограммы с помощью процесса словообразования. | 1 |
|  | Правописание падежных окончаний. | 1 |
|  | Текст-описание и текст-повествование. | 1 |
|  | Написание падежных окончаний. | 1 |
|  | Второстепенные члены предложения. Обстоятельства. | 1 |
|  | Обстоятельства. | 1 |
|  | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |
|  | Устное изложение текста-описания. | 1 |
|  | Разбор предложений по членам предложения. | 1 |
|  | Безударные окончания существительных в единственном числе. | 1 |
|  | Написание безударных окончаний существительных. | 1 |
|  | Правописание приставок раз-, рас-. | 1 |
|  | Обучающее изложение зрительно воспринятого текста. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущенных в работе.  Правописание приставок из-, ис-. | 1 |
|  | Правописание Ъ после приставок. | 1 |
|  | Безударные окончания существительных 1 склонения. | 1 |
|  | Контрольное списывание «Правописание окончаний существительных 1 склонения». | 1 |
|  | Безударные окончания существительных 2 склонения. | 1 |
|  | Составление рассказа по рисунку Х.Бидструпа. | 1 |
|  | Значения слов. Использование словарей русского языка. | 1 |
|  | Азбука вежливости. Правила поведения. | 1 |
|  | Окончания существительных 1- и 2-го склонения. | 1 |
|  | Безударные окончания существительных 1, 2 склонения. | 1 |
|  | Научно-популярный текст. | 1 |
|  | Слова с удвоенными согласными, пришедшие из других языков. | 1 |
|  | Безударные окончания существительных 3 склонения. | 1 |
|  | Слова с удвоенной буквой согласного в середине слова. | 1 |
|  | Буквы О, Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
|  | Контрольный диктант «Правописание безударных окончаний существительных». | 1 |
|  | Написание О, Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
|  | Правописание О, Е в окончаниях существительных. | 1 |
|  | Устное сочинение по картине И.Шишкина «Дубовая роща». | 1 |
|  | Корень в составе слов разных частей речи. | 1 |
|  | Родственные слова разных частей речи. | 1 |
|  | Устное изложение по самостоятельно составленному плану. | 1 |
|  | Слова с удвоенной буквой согласного. | 1 |
|  | Обучающее изложение по самостоятельно составленному плану. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущенных в работе.  Окончания существительных во множественном числе в именительном падеже. | 1 |
|  | Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным в III четверти. | 1 |
|  | Окончания существительных с основой на шипящий. | 1 |
|  | Написание существительных с суффиксом -ищ-. | 1 |
|  | Правописание существительных с суффиксом -ищ-. | 1 |
|  | Окончания существительных в разных падежах. | 1 |
|  | Изменение имен существительных по числам и падежам. | 1 |
|  | Азбука вежливости. Правила разговора по телефону. | 1 |
|  | Написание суффикса -ок после шипящих. | 1 |
|  | Изменение прилагательных по родам и числам. | 1 |
|  | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах. | 1 |
|  | Устное сочинение по картине К.Коровина «Портрет Т.Любатович». | 1 |
|  | Окончания прилагательных в именительном и винительном падежах. | 1 |
|  | Сочинение басни по картине Г.Минда «Кошка в клетке». | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущенных в работе.  Окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах. | 1 |
|  | Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода. | 1 |
|  | Чередование звуков в корне, видимое на письме. О и Е – беглые гласные звуки. | 1 |
|  | Чередование звуков в суффиксах, видимое на письме. О и Е – беглые гласные звуки. | 1 |
|  | Чередование звуков в суффиксах слова, видимое на письме. О и Е – беглые гласные звуки. | 1 |
|  | Устное изложение повествовательного текста. | 1 |
|  | Склонение прилагательных во множественном числе. | 1 |
|  | Контрольный диктант «Правописание окончаний имен прилагательных». | 1 |
|  | Окончания прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах. | 1 |
|  | Окончания прилагательных во множественном числе в родительном, винительном и предложном падежах. | 1 |
|  | Устный рассказ по серии рисунков. | 1 |
|  | Прилагательные во множественном числе в дательном и творительном падежах. | 1 |
|  | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |
|  | Слова с удвоенной буквой согласного. | 1 |
|  | Обучающее изложение повествовательного текста. | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущенных в работе.  Начальная форма глагола. Суффикс –ть- (-ти-, -чь-) | 1 |
|  | Написание частицы –ся. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным во 2 полугодии. | 1 |
|  | Времена глагола. Прошедшее время. | 1 |
|  | Времена глагола. Настоящее время. | 1 |
|  | Будущее время глагола. | 1 |
|  | Сочинение по картине Дитца «Охота на редис». | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущенных в работе.  Изменение глаголов настоящего времени по лицам и числам. | 1 |
|  | Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. | 1 |
|  | Написание Ь после шипящих во всех формах глагола. | 1 |
|  | Устное сочинение по картине О.Ренуара «Девочка с лейкой». | 1 |
|  | Устное сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|  | Безударный гласный в корне слова. | 1 |
|  | Безударный гласный в суффиксе. | 1 |
|  | Безударный гласный в приставке. | 1 |
|  | Текст-рассуждение. | 1 |
|  | Значения суффиксов. | 1 |
|  | Суффиксы-синонимы и суффиксы-омонимы. | 1 |
|  | Правописание слов с удвоенной буквой согласного. | 1 |
|  | Составление текста-рассуждения с опорой на наблюдения. | 1 |
|  | Склонение слов обе, оба. | 1 |
|  | Однородные главные члены предложения. | 1 |
|  | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |
|  | Составление текста-описания по картине И. Фирсова «Юный живописец». | 1 |
|  | Союзы и, а, но при однородных членах предложения. | 1 |
|  | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным в 3 классе. | 1 |
|  | Составление текста-рассуждения «Размышление о моих увлечениях». | 1 |
|  | Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. | 1 |
|  | Однородные второстепенные члены предложения. | 1 |
|  | Проверочная работа «Однородные члены предложения». | 1 |
|  | Азбука вежливости. Оценка сообщениям, выступлениям товарищей. | 1 |
|  | Спряжение глагола. | 1 |
|  | Личные окончания глаголов разных спряжений. | 1 |
|  | Определение спряжения глаголов по ударным личным окончаниям. | 1 |
|  | Составление научного сообщения «Животные Арктики». | 1 |
|  | Безударные личные окончания глаголов. | 1 |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
|  | Контрольное списывание по темам, изученным в 1 четверти. | 1 |
|  | Элементы рассуждения в тексте «Речка моего детства». | 1 |
|  | Правило употребления предлогов О и ОБ. | 1 |
|  | Определение спряжения глагола по начальной форме. | 1 |
|  | Упражнение в определении спряжения глагола. | 1 |
|  | Письменное изложение «Куда лето прячется». | 1 |
|  | Глаголы-исключения с суффиксом -А-. | 1 |
|  | Глаголы 1 спряжения. | 1 |
|  | Глаголы-исключения с суффиксом -Е-. | 1 |
|  | Структура построения текста В. Пескова «Плёс». | 1 |
|  | Глаголы-исключения на – еть и –ать. | 1 |
|  | Характеристика и схема предложения. | 1 |
|  | Разбор имени существительного как части речи. | 1 |
|  | Письменное сочинение по картине И. Левитана «Тихая обитель». | 1 |
|  | Разбор имени прилагательного как части речи. | 1 |
|  | Разбор глагола как части речи. | 1 |
|  | Спряжение глаголов брить и стелить. | 1 |
|  | Способы передачи речи: диалог и монолог. | 1 |
|  | Глаголы с суффиксом –я в начальной форме. | 1 |
|  | Правописание безударных окончаний глаголов. | 1 |
|  | Написание безударных суффиксов глагола в прошедшем времени. | 1 |
|  | Письменное изложение «Одуванчик». | 1 |
|  | Правописание безударных суффиксов глагола в прошедшем времени. | 1 |
|  | Суффиксы повелительной формы глагола. | 1 |
|  | Различение повелительной формы мн.ч. и формы 2 лица мн.ч. глагола. | 1 |
|  | Письменное сочинение-рассуждение по картине В. Джеймса «Кот на окне». | 1 |
|  | Трудности написания глаголов на –ять в разных формах. | 1 |
|  | Написание глаголов на – ять в разных формах. | 1 |
|  | Изменение глаголов, имеющих в начальной форме суффикс –чь. | 1 |
|  | Спряжение глаголов с суффиксом – чь. | 1 |
|  | Азбука вежливости. Отстаивание своего мнения в споре. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным в I полугодии. | 1 |
|  | Правописание слов с удвоенной буквой согласного. | 1 |
|  | Элементы описания в тексте В. Пескова «Я вспоминаю село…» | 1 |
|  | Усекаемая и неусекаемая основа глагола. | 1 |
|  | Контрольная работа «Правописание безударных окончаний глаголов». | 1 |
|  | Определение спряжения глагола по виду основы. | 1 |
|  | Разноспрягаемые глаголы бежать и хотеть. | 1 |
|  | Написание о и ё после шипящих в окончаниях и суффиксах. | 1 |
|  | Правописание о и ё после шипящих в корне слова. | 1 |
|  | Вид текста – аннотация. | 1 |
|  | Правописание о и ё после шипящих в разных частях речи. | 1 |
|  | Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий. | 1 |
|  | Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий. | 1 |
|  | Письменное сочинение «Уголок родной природы». | 1 |
|  | Написание наречий с основой на шипящий. | 1 |
|  | Части речи. Имя существительное. | 1 |
|  | Морфологические признаки имён существительных. | 1 |
|  | Текст-рассуждение. Рассуждаем о нашем прошлом. | 1 |
|  | Имя прилагательное. | 1 |
|  | Род и падеж имени прилагательного. | 1 |
|  | Краткая форма прилагательных. | 1 |
|  | Составление описания предмета. | 1 |
|  | Синонимы. | 1 |
|  | Повелительная форма глагола. | 1 |
|  | Изменение глагола по временам. | 1 |
|  | Составление аннотации к сборнику произведений. | 1 |
|  | Правописание безударных гласных в корнях и приставках глаголов. | 1 |
|  | Определение спряжения глагола. | 1 |
|  | Устойчивые выражения. | 1 |
|  | Простая форма будущего времени глаголов. | 1 |
|  | Контрольное изложение «Самолётик». | 1 |
|  | Простая и сложная форма будущего времени глаголов. | 1 |
|  | Различение 2 лица мн.ч. и повелительной формы глагола. | 1 |
|  | Контрольный диктант «Правописание глаголов в разных формах». | 1 |
|  | Личные местоимения. | 1 |
|  | Склонение местоимений 3 лица с предлогом. | 1 |
|  | Способ передачи речи: диалог и монолог. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным в III четверти. | 1 |
|  | Формы личных местоимений. | 1 |
|  | Порядок разбора слов по составу. | 1 |
|  | Разбор по составу глаголов. | 1 |
|  | Орфограммы в корне слова. | 1 |
|  | Орфограммы в суффиксах слов. | 1 |
|  | Составление аннотации к поэтическому сборнику «Времена года». | 1 |
|  | Беглый гласный в суффиксе. | 1 |
|  | Правописание суффиксов - ек, -ок. | 1 |
|  | Написание буквы о-е после шипящих и ц. | 1 |
|  | Структура построения текста В. Пескова «Сёстры». | 1 |
|  | Проверяемый ударением безударный гласный в суффиксе. | 1 |
|  | Написание буквы о-е после шипящих и ц прилагательных. | 1 |
|  | Образование прилагательных от существительных. | 1 |
|  | Письменное сочинение по картине Н. Богданова-Бельского «Дети». | 1 |
|  | Правописание суффиксов имён прилагательных. | 1 |
|  | Правописание глагольных суффиксов. | 1 |
|  | Правописание окончаний существительных. | 1 |
|  | Составление аннотации к сборнику произведений писателя. | 1 |
|  | Однородные члены предложения. | 1 |
|  | Орфограммы в окончаниях прилагательных. | 1 |
|  | Орфограммы в окончаниях глаголов. | 1 |
|  | Безударные личные окончания глаголов. | 1 |
|  | Различение 2 лица мн.ч. и повелительной формы глагола. | 1 |
|  | Контрольный диктант по темам, изученным за год. | 1 |
|  | Орфограммы в приставках. | 1 |
|  | Письменное изложение «Муравьишкин корабль». | 1 |
|  | Правописание приставок на з-с. | 1 |
|  | Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. | 1 |
|  | Контрольный диктант «Орфограммы в разных частях слова». | 1 |
|  | Прилагательные, отвечающие на вопрос чей?. | 1 |
|  | Образование притяжательных прилагательных. | 1 |
|  | Сравнительный анализ старых фотографий. Письменное сочинение «О чём мне рассказала старая фотография». | 1 |
|  | Правописание Ь после шипящих разных частей речи. | 1 |
|  | Распространённые и нераспространённые предложения. | 1 |
|  | Простые и сложные предложения. | 1 |
|  | Отличие сложных предложений от простых предложений. | 1 |
|  | Знаки препинания в сложных предложениях с однородными членами. | 1 |
|  | Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 |
|  | Характеристика предложений. | 1 |
|  | Краткое сообщение о творчестве писателя и поэта. | 1 |
|  | Предложения с однородными членами. | 1 |