

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24» г. Кемерово

Согласовано на методическом
объединении учителей
протокол №9 от 30.03.2023 г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мы, играя воображаем, фантазируем, мечтаем»
для детей 7 - 17 лет
(срок реализации 1 месяц)**

Разработчик:

Артамонова Елена
Александровна,
учитель изобразительного
искусства

г. Кемерово, 2023

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план	7
1.3.2. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел №2. «Комплекс организационно - педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Методические материалы	12
2.5. Список литературы	13

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем» художественной направленности. Составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление государственного санитарного врача рф от 28.09.2020 г. сп 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года, (распоряжение правительства российской федерации от 29 мая 2015 Г. № 996-Р);

Любое обучение связано с необходимостью что-то представить, вообразить, оперировать абстрактными образами и понятиями. Воображению принадлежит большая роль и в творчестве, и в обучении. Если бы человек не обладал фантазией, мы лишились бы почти всех научных открытий и произведений искусства.

Для занятия техническим творчеством требуется не только овладение конкретными техническими приемами, но и знание основ композиции и умение фантазировать. Никакая творческая деятельность невозможна без фантазии. Творчество — сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Воображение является его фокусом, центром.

Новизна программы «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем» заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные неповторимые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение.

Актуальность. Опираясь на индивидуальные особенности обучающихся, осуществляется всестороннее развитие детей, намечаются пути совершенствования знаний, умений и навыков, приобщения их к разным формам познавательной деятельности. Опыт, приобретенный при реализации досуговой программы, дети смогут использовать в повседневной жизни, что сделает ее более разнообразной и интеллектуально насыщенной.

При проведении занятий предпочтение отдается творческой самореализации обучающихся, так как это усиливает личностную направленность обучения, но при этом важным фактором в процессе обучения является руководство со стороны педагога. За основу композиционного замысла программы взяты такие формы и методы, как мотивация и стимулирование, формирующие интерес у детей к творчеству. Программа «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем» призвана в свободной, доступной форме способствовать развитию воображения средствами игровой деятельности, позволит детям не только с интересом, но и с пользой провести каникулы. Игры, праздники, конкурсы — это не просто интересный досуг. Это новые знания, опыт общения, развитие воображения, фантазии, способностей.

Педагогическая целесообразность. Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы — различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость и т.д. Создавая произведения творчества, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и

глубиной. Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Поэтому так важно развивать воображение ребенка.

В результате взаимодействия всех составляющих программы формируется своеобразная образовательная среда, благоприятствующая развитию личности, появлению у неё проектируемых психических новообразований. В такой среде происходит самообучение и саморазвитие, повышается внутренняя активность обучаемого, формируется духовно – нравственная культура личности, открывается ребёнку возможность выбора деятельности.

Отличительной особенностью программы данной направленности является разноплановая деятельность, объединяющая различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей. Данная программа может быть использована для детей с ОВЗ посредством индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающим «освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося». При реализации дополнительной общеобразовательной программы допускается применение электронного обучения и использования дистанционных образовательных технологий.

Формы организации занятий: занятие – фантазия, занятие – путешествие. занятие – конкурс, занятие – праздник.

Методы и приёмы: упражнения, творческие задания, мини – выставки, конкурсы, соревнования, ролевые игры, подвижные игры, показ.

Занятия проводятся в форме ролевых игр в творческих группах. Каждый день обучающиеся выступают в различных ролях: изобретателя, мечтателя, поэта, художника, путешественника, ученого, того, кого придумают для себя дети в период проведения мероприятий. Созданию интересной игровой деятельности способствуют различные атрибуты, предоставленные педагогом, либо придуманные и изготовленные на занятиях детьми, либо заранее приготовленные ими дома при условии предварительного оглашения темы. На занятиях детям предоставляется свобода творчества и возможность импровизации.

На последнем итоговом занятии – празднике дети дружно придумывают поощрительные звания: смекалистый, сообразительный, оригинальный, креативный, творческий, башковитый и т.п., обучающиеся изготавливают медали соответствующего звания и вручают их друг другу.

Адресат программы. Дети и подростки от 7 до 17 лет, в том числе из социально незащищённых категорий (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи);

несовершеннолетние «группы особого внимания»; дети, оставшиеся без попечения родителей.

Количество обучающихся в группе: наполняемость групп по 10 - 15 человек.

Условия набора детей: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Сроки реализации программы. Программа «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем» комплексная, краткосрочная, реализуется в течение одной смены лагеря, рассчитана на 3 недели в количестве 15 часов.

Режим организации занятий 5 часов в неделю: 1 раз по 1 часу. Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв – 10 минут. Суббота, воскресенье и официальные праздничные дни – посещение лагеря детьми не предусматривают. Не предусматривается реализация индивидуальных образовательных маршрутов и вариативность программы

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие воображения детей младшего и среднего школьного возраста посредством включения их в разнообразную игровую деятельность через организацию культурного досуга детей.

Задачи:

Образовательные:

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному и декоративно –прикладному искусству;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с разными материалами.

Личностные:

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие фантазии, творческой активности;

Метапредметные:

- развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение

работать в коллективе;

- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества аккуратности, усидчивости.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно -тематический план

№	Разделы	Количество часов			форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Сочиняем сказки «Мы поэты, писатели». Занятие – конкурс. Игры, упражнения, сочинение мини - сказок.	2	0,5	1,5	Беседа, конкурс
2	«Мы - художники» Коллективный коллаж. Занятие – фантазия. Беседа, игры, упражнения, мини - выставка	3	0,5	2,5	конкурс, беседа
3	«Город моего будущего. Мы - путешественники». Игра – путешествие. Дискуссия, упражнения, конкурс, творческое задание.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
4	«В стране чисел и геометрических фигур. Мы - ученые». Игра - соревнование, упражнения, викторина, творческие задания.	2	0,5	1,5	Соревнования
5	«Необычное об обычном. Мы - изобретатели, мечтатели». Дискуссия, показ, подражание.	3	-	2,5	Конкурс
6	«Летние фантазеры. Мы самые, самые...». Занятие–праздник. Конкурс, упражнение, задание.	2	-	1,5	игра
7	Итоговое занятия. Выставка работ	1	-	1	Конкурс
	Итого:	15	2	13	

1.3.2.Содержание программы

Тема 1. Введение в образовательную программу

Теоретические сведения: Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц.

Беседа «Кто такой поэт, писатель».

1.1. Сочиняем сказки «Мы поэты, писатели». Занятие – конкурс. Игры, упражнения, сочинение мини - сказок. Игры: «Украшь слово», «Общее стихотворение», «Фантастический рассказ». Конкурс - упражнение «Что означает интонация».

Тема 2. «Мы - художники» Коллективный коллаж. Беседа «Как работают художники»

2.1. Занятие – фантазия. Беседа, игры: «Волшебный карандаш», «Ниточный рисунок», «Чтобы это значило?», «Дорисовываем рассказ». Упражнение «Групповая картина». Мини – выставка.

2.2. Конкурс «Фантастическое животное». Упражнение «Угадываем, придумываем, рисуем, дорисовываем». Групповой коллаж

Тема 3. «Город моего будущего. Мы - путешественники». Игра – путешествие. Дискуссия, упражнения, конкурс, творческое задание.

3.1. Воображаемое путешествие по улицам города. Практическая работа, изготовление аппликации «Город моего будущего».

Эвристическая беседа «О числах и геометрических фигурах». Задания: «Наисложнейшие задачи», «Задачи – шутки», «Бой скороговорок», «Пространственное воображение».

Игры «Слова с числом «Сто», «Вьетнамская игра», «Геометрические фигуры в предметах». Беседа – обсуждение «Что было бы, если бы...» Задание: «Как необычно можно использовать шляпы?». Задания «Рисуем вместе лето».

6.1. Упражнение «Бином». Задания «Украшаем дерево». Игра «Летний вальс».

Тема 7. Итоговое занятия. Выставка работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

Личностные:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Раздел №2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Наименование темы	Всего часов	Количество часов		Форма проведения	Форма контроля
			Т	П		
1	Сочиняем сказки. Вводная беседа «Общие правила поведения во время игр»	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие	Конкурс рисунков
2	«Мы - поэты, писатели».	1		1	Беседа, практическое занятие	Конкурс рисунков
3	«Мы - художники» Коллективный коллаж. Беседа «Как работают художники»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Беседа, игра
4.	Занятие – фантазия. Беседа, игры, упражнения, мини - выставка	1	-	1	Практическое занятие	Беседа, игра
5	Конкурс «Фантастическое животное». Упражнение «Угадываем, придумываем, рисуем, дорисовываем»	1	-	1	Практическое занятие	Конкурс - игра

6	«Город моего будущего. Мы - путешественники». Игра – путешествие. Дискуссия, упражнения, конкурс, творческое задание.	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Беседа, игра
7	Воображаемое путешествие по улицам города	1	-	1	Практическое занятие	Беседа, игра
8	«В стране чисел и геометрических фигур. Мы - ученые», творческие задания	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Беседа, игра
9	Игры «Слова с числом «Сто», «Вьетнамская игра», «Геометрические фигуры в предметах»; Викторина «Из истории чисел»	1	-	1	Практическое занятие	Беседа, игра
10	«Необычное об обычном. Мы - изобретатели, мечтатели». Дискуссия, показ, подражание.	1	-	1	Практическое занятие	Беседа, игра
11	Упражнения: «Фантастические гипотезы», «Выведение следствия», «Не может быть», «Что нового?», «Способы применения предмета».	1	-	1	Практическое занятие	Беседа, игра
12	Задание: «Как необычно можно использовать шляпы?». Игры: «Опорные слова», «Отгадай, что я задумал, и дорисуй», «Волшебное дерево», «Архимед», «Веер», «Сценарий».	1	-	1	Практическое занятие	Беседа, игра
13	«Летние фантазеры. Мы самые, самые...». Занятие–праздник. Конкурс, упражнение, задание.	1	-	1	Практическое занятие	Конкурс
14	Упражнение «Бином». Задания «Рисуем вместе лето», «Украшаем дерево», Игра «Летний вальс», - награждение, поощрение детей.	1		1	Практическое занятие	Беседа, игра
15	Итоговое занятия. Выставка работ	1		1	Практическое занятие	игра
	Итого:	15	2	13		

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, доска. Музыкальный центр, аудиокассеты, фотоаппарат.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы:

- наглядный и дидактический материал в соответствии с тематикой мероприятий (раздаточные карточки, иллюстрации, дидактические игры);
- атрибутика для ролевых игр: беретки, шляпы из газет, карандаш, рюкзак, книга, очки из бумаги, бумажный венок из бумаги и другие предметы, изготовленные детьми непосредственно на занятии.
- *наличие инструментов и материалов:* ножницы, карандаш ТМ, клей ПВА, шило, циркуль, степлер, проволока 5 м, бумага (цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, тетрадная бумага, а также салфетки, фантики, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька), природный и бросовый материал
- *Информационное обеспечение:* видео, интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, учителя технологии и ИЗО.

2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем» предусматривает ведение текущего контроля. Данная программа краткосрочная: поэтому итоговая аттестация учащихся не предусматривается.

Форма отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

- педагогическое наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- педагогический мониторинг - проверка терминологии и усвоение практических навыков работы, ведение журнала учета.

2.4. Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и

приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная летняя дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения);
- современных технологий: здоровьесберегающие, информационные.

При организации мероприятий используются следующие методы обучения:

- беседы с элементами разнообразной тематики (патриотические, исторические, познавательные);
- конкурсы (интеллектуальные, развлекательные);
- подвижные игры;

В процессе обучения рекомендуется использовать технологии, позволяющие кроме обучения, развития ребенка, формировать его личностные качества, убеждения и жизненную позицию. На занятиях могут использоваться одновременно несколько технологий: развивающего обучения, информационные и здоровьесберегающие.

Занятия могут иметь различные формы проведения: беседа, практическое занятие, игра, конкурс.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *типы занятий*:

Изучение нового материала

1. Оргмомент, мотивация учащихся на учебный процесс
2. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала
3. Этап усвоения нового материала
4. Этап закрепления материала
5. Этап выполнения практического задания
6. Подведение итогов

Комбинированный (сочетающий все функции)

1. Проверка ранее усвоенных знаний, умений и практических навыков –
2. Мотивация учения, тема и задачи занятия

3. Восприятие, осмысление, усвоение нового материала
4. Упражнение по образцу
5. Выполнение практического задания
6. Подведение итогов

2.5. Список литературы

1. Бородой, Д.М. «Воображение и теория познания» - Москва: Просвещение, 1966г. -213 с. Текст : непосредственный.
2. Выготский, Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - Москва: Манн, 1991г. -145 с. Текст : непосредственный.
3. Величковский, Б.М. Современная когнитивная психология. - Москва: Олимпус, 2020.- 88 с. Текст : непосредственный.
4. Игнатъев, Е.И. Воображение и его развитие в творческой деятельности.-Москва: Просвещение,1985г. -217 с. Текст : непосредственный.
5. Кирнос, Д.И. Индивидуальность творческое мышление.- Москва: Педагогика,1992г. - 165 с. Текст : непосредственный.
6. Левина, С.А., Суслов Ю.Н., Белоусова Э.Г. Детский творческий центр «Организация методической работы». – Волгоград: издательство «Учитель», 2007г.-247 с. Текст : непосредственный.
7. Падалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творчества. - Москва: Просвещение,1985 г. -260 с. Текст : непосредственный.

Список рекомендуемой литературы для детей.

1. Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры – М.: Росмэн, 1999.
2. Городкова Т.В., Елкина Н.В. «Детские кроссворды» – Ярославль, 1999
3. Заикин А. Поиграем на листе бумаги. М.: «Лист»,1999Развивающие игры для младших школьников. Москва: Просвещение,1996
4. Казанский О. Игры в самих себя. – М., 1995
5. Соломатов Ю. П. Как стать изобретателем. - М., Просвещение, 1990.
6. Тарабрина Т. 50 развивающих игр. – Ярославль, 1999.
7. Яковлев В.Г. Гриневский А.Н. Игры для детей М.: Просвещение,1996

