



ЕДИНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКЗАМЕН

Итоговое сочинение /изложение/





Итоговое сочинение,
или его еще называют
"декабрьское»,
является допуском до
итоговой аттестации
для всех выпускников
средней школы.

Как проходит ИС?

- Традиционно итоговое сочинение пишется в первую среду декабря. В этот день у одиннадцатиклассников отменяются все уроки, и после написания работы они могут смело отправляться домой.
- Процедура написания сочинения-допуска очень схожа с проведением экзамена. Выпускников так же рассаживают в шахматном порядке, на расстоянии друг от друга. Во время проведения процедуры не допускается использование книг, мобильных телефонов, умных часов и других подсказок.
- На написание работы выделяется 3 часа 55 минут. В начале проводится инструктаж: ученикам объясняют правила проведения испытания. Затем выпускники заполняют бланки и могут приступить к написанию самой работы.

Как оценивается итоговое сочинение?

Оценивание работы происходит по системе “зачёт/ незачёт”, а для более объективного оценивания сочинения есть специальные требования и критерии

Требования к написанию работы:

- * Минимальный объём работы — 250 слов.
- * Работа должна быть написана самостоятельно.

Критерии оценивания сочинения:

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

- *Рекомендуемое количество слов – от 350.*
- Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» и критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Критерии оценивания сочинения:

К1 — Соответствие сочинения теме.

К2 — Аргументация и привлечение литературного материала.

К3 — Композиция и логика рассуждения.

К4 — Качество письменной речи.

К5 — Грамотность.

Для того чтобы получить “зачёт” и быть допущенным к сдаче экзаменов, выпускнику нужно набрать минимум 3 балла, то есть получить “зачёт” по трём критериям: К1, К2 и ещё одному из списка.

Если в работе меньше 250 слов или сочинение не соответствует выбранной теме, аргументы не подтверждают тезис или ученик получил зачёт только по двум критериям из пяти, работа не засчитывается, и выпускник отправляется на пересдачу.

Подробности о критериях оценивания также можно почитать в документе на сайте ФИПИ.

Критерии оценивания сочинения:

Критерий № 1 «Соответствие теме»

- Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.
- Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).
- «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерии оценивания сочинения:

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).
- «Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерии оценивания сочинения:

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
- «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерии оценивания сочинения:

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

- Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.
- Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.
- «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерии оценивания сочинения:

Критерий № 5 «Грамотность»

- Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.
- «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Даты

Итоговое сочинение традиционно пишут в первую среду декабря. В 2023 учебном году первая среда декабря - это **6 декабря**. Таким образом, вероятнее всего, итоговое сочинение 2023/2024 учебного года состоится **6 декабря 2023 года**.

Ожидаемые дополнительные даты итогового сочинения 2023/2024 учебного года:

7 февраля (первая среда февраля),

10 апреля (вторая среда апреля).

Что будет дальше?

Ещё в августе 2022 года стало известно, что НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ ОТМЕНЯЮТСЯ. Комплекты тем итогового сочинения с 2022/23 учебного года формируются из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

В 2023/24 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы. В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами. Использовать для подготовки необходимо материалы прошлых лет - направления и темы, которые были по ним.

В 2023-2024 году прорабатывать предстоит 10 подразделов, которые структурно объединены в три крупных раздела

№	Раздел
1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	
1.1	Внутренний мир человека и его личностные качества.
1.2	Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
1.3	Познание человеком самого себя.
1.4	Свобода человека и ее ограничения.
2. Семья, общество, Отечество в жизни человека	
2.1	Семья, род; семейные ценности и традиции.
2.2	Человек и общество.
2.3	Родина, государство, гражданская позиция человека.
3. Природа и культура в жизни человека	
3.1	Природа и человек.
3.2	Наука и человек
3.3	Искусство и человек.

Комплект тем итогового сочинения
№ ИС27012021-01

НОМЕР ТЕМЫ	ТЕМА
1223	Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
1434	Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
2345	Семейные ценности и их место в жизни человека.
2456	В чём может проявляться любовь к Отечеству?
3367	Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
3167	Чему человек может научиться у природы?

Примечание. В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в следующей последовательности.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Образец комплекта тем 2024 года (теперь будет 6 тем, а не 5 как раньше)

Комплект тем итогового сочинения

- 1223 Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
- 1434 Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
- 2345 Семейные ценности и их место в жизни человека.
- 2456 В чём может проявляться любовь к Отечеству?
- 3367 Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
- 3167 Чему человек может научиться у природы?

<https://ctege.info/itogovoe-sochinenie/napravleniya-tem-itogovogo-sochineniya.html>

Общая структура итогового сочинения

I. Вступление (60-70 слов). Отрадите идею будущего сочинения и основные тезисы.

II. Основная часть (включающая несколько подпунктов) — 200-250 слов.

Тезис 1 (20-30 слов)

Доказательства, примеры (один или несколько)

Микровывод (обобщение написанного)

Логический переход к новой мысли

Тезис 2

Доказательства, примеры

Микровывод

Логический переход к новой мысли

III. Заключение (60-70 слов)

План и структура итогового сочинения

I. Вступление раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем.

Вступление состоит из 3 элементов:

- объяснение ключевых слов темы или цитаты;
- общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека;
- ответ-тезис на главный вопрос темы.

Все эти элементы последовательно располагаются друг за другом.

Темы, предложенные для итогового сочинения, можно разделить на 3 типа:

- тема-вопрос — задаём главный вопрос темы, на который будем отвечать в основной части. Будьте осторожны в формулировке вопроса: не уходите от темы. В этом случае можно использовать клише: «можно ли утверждать, что... », «почему можно говорить, что это высказывание справедливо», «действительно ли... » и т. д.,
- тема-утверждение (в т.ч. цитата) — требуется обосновать уже имеющееся утверждение,
- тема — назывное предложение (ключевые слова). Нужно сформулировать свое суждение о каждом из них, дать ответы на поставленные вопросы.

II. Основная часть раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений.

- Основная часть = Тезис + Аргумент(ы)
- Тезис — это основная мысль сочинения, которую нужно аргументировано доказывать. Формулировка тезиса зависит от темы сочинения.

Помни!

- По объему основная часть должна быть больше, чем вступление и заключение, вместе взятые.
- Тезис, подкрепленный аргументом, может быть всего один.
- Оптимальное количество литературных аргументов – 2.
- Каждому тезису – свой аргумент!
- Связка - это переход от одной мысли к другой. Нужно плавно переходить от тезиса к аргументации.

Аргумент нужно:

- привести из литературных источников.
- выделить в отдельный абзац.
- в конце каждого аргумента написать микровывод.
- к одному тезису привести один литературный аргумент, но лучше, чтобы аргументов было два.
- если тезисов несколько, то к каждому из них приводится свой аргумент!

Аргумент состоит из 3 элементов:

- Обращение к литературному произведению - называем автора и произведение, его жанр (если знаем; если не знаем, то так и пишем — произведение», чтобы избежать фактических ошибок).
- Его интерпретацию - здесь мы обращаемся к сюжету произведения или конкретному эпизоду, характеризуем героя(-ев). Желательно несколько раз упомянуть автора, используя речевые клише типа «автор повествует», «автор описывает», «писатель рассуждает», «поэт показывает», «автор считает» и т. п. Почему нельзя просто написать: «герой пошёл туда-то, сделал то-то»? А потому что это будет уже не анализ, а простой пересказ.
- Микровывод (он завершает только одну из микротем, а не всё сочинение в целом; нужен для логичности и связности текста): в этой части мы, как правило, формулируем основную мысль всего упомянутого произведения или авторскую позицию по конкретной проблеме. Используем клише типа «писатель приходит к выводу... » и т. п.

III. Заключение подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки.

4 способа закончить сочинение:

- **Вывод.** Принято завершать сочинение выводом из всего вышесказанного, но нельзя повторять те микровыводы, которые уже делались в сочинении после аргументов.
- **Заключение-призыв.** Не используйте пафосные лозунги «Берегите нашу Землю!» . Лучше не использовать глаголы 2 -го лица: «берегите», «уважайте», «помните» . Ограничьтесь формами «нужно», «важно», «давайте» и т. д. .
- **Заключение — выражение надежды,** позволяет избежать дублирования мысли, этических и логических ошибок. Выразить надежду нужно на что-нибудь позитивное.
- **Цитата,** подходящая по смыслу и высказана уместно. Рекомендуем заранее подготовить цитаты по всем тематическим направлениям, чтобы соответствовало главной мысли сочинения.

Клише для итогового сочинения

1. Постановка проблемы

- Автор NN коснулся такой-то проблемы. Уделил внимание какой-либо проблеме.
- над какой-либо проблемой думать, работать. Какая-либо проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения. Поставить, выдвинуть, рассмотреть, изложить, обсудить, разрешить какую-либо проблему
- Что такое настоящая дружба? Каких друзей можно назвать настоящими? Над этими вопросами размышляет автор цитаты.
- Честь... Человеческое достоинство... Всегда ли нужно отстаивать их? Не лучше ли в трудную минуту для своего собственного покоя, покоя близких людей промолчать, спрятаться? Очень многие размышляли над этими вопросам, не оставили они равнодушными и NN, который остро и полемично рассматривает проблему чести и бесчестия в ...
- Проблема, обозначенная таким-то автором, заключается в следующем:
- Проблема сложная или трудная, глубокая, актуальная, злободневная, философская, политическая, нравственная и т. д.

КОММЕНТАРИЙ ПРОБЛЕМЫ

- «Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости». Так сказал однажды великий русский поэт А.С. Пушкин. Актуальна ли эта проблема в наше время? Многие ли могут оглянуться назад и с теплотой вспомнить то, что было в далеком прошлом, например в юности, в детстве? Именно о сказочной поре своего детства, о том времени, когда формируется характер и мировоззрение ребенка, закладываются те основы, с которыми ему придется жить в будущем, и рассуждает Ю. Нагибин в своем тексте».
- «Размышляя над актуальной во все времена (актуальной особенно в наше время, злободневной, философской, глубокой, главной, общественно значимой, вечной, важной, общечеловеческой) ...
- Таким образом, позиция автора заключается в том, что...

3. АРГУМЕНТАЦИЯ

- Правоту автора подтверждает и опыт художественной литературы. Не случайно писатели всегда рассматривали
- Вспомним хотя бы ...
- известный русский писатель, выдающийся ученый, философ и т.п.
Например: Выдающийся борец за гражданские права Мартин Лютер Кинг учил, что...; Гениальный русский ученый Д. И. Менделеев однажды сказал, что...; Еще Петр 1 говорил, что...; Любой историк скажет вам, что...; Большинство врачей считают, что...; Как установлено японскими учеными... и т. п.
- Что значит быть высоконравственным человеком? Мне кажется, нравственный человек – это тот, кто стремиться к тому, чтобы стать лучше, не причинять боли другим людям. Примеров стремления «быть вполне хорошим» очень много в русской классической литературе. Вспомним героев романа «Война и мир» Льва Николаевича Толстого. Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова... Все они стремились стать лучше, добрее, чище...

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ

- на мой взгляд, я убеждён, мне кажется, по моему мнению, несомненно, не вызывает сомнения;, возможно, я, ошибаюсь, но позволю себе высказать собственное видение проблемы и др.
- NN открыл для меня новый взгляд на проблему..., помог мне по-новому взглянуть на.... Словно повторил мои мысли о..., выразил близкие мне чувства о... и т.д.
- Следовательно, таким образом, подводя итог, можно сделать вывод о и др